

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ПО КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ ПМР**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«БЕНДЕРСКИЙ ВЫСШИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ ИМ. В.И.  
ПОСТОЙКИНА»**

УТВЕРЖДАЮ:  
Ректор ГОУ ВПО  
«БВХК им. В.И. Пистойкина»  
\_\_\_\_\_ С.В. Горбаченко  
«28» февраля 2022 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
уровень профессионального образования:  
среднее профессиональное образование**

**Специальность:** 8.54.02.01 Дизайн (по отраслям)  
**Квалификация выпускника:** дизайнер

**Область профессиональной деятельности выпускника:** Архитектура,  
проектирование, геодезия, топография и дизайн

**Форма обучения:** очная

**Нормативный срок обучения**

**на базе среднего (полного) общего образования:** 2 года и 10 месяцев

**на базе основного общего образования:** 3 года и 10 месяцев

**профиль:** гуманитарный

РАССМОТРЕНО

на Научно-методическом совете

Протокол №4 от «28» января 2022 г.

Председатель:

\_\_\_\_\_ И.С. Твердохлебова

СОГЛАСОВАНО

Директор МУП «Центр проектирования  
градостроительства и землеустройства  
в г. Бендеры»

\_\_\_\_\_ Т.А. Фадеева

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2022 г.

г. Бендеры  
2022 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ</b> .....	<b>5</b>
1.2. <i>Нормативные основания для разработки ПОПОП</i> .....	5
1.2. <i>Перечень сокращений, используемых в тексте ООП</i> .....	6
<b>РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>6</b>
<b>РАЗДЕЛ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА</b> .....	<b>7</b>
3.1. <i>Область профессиональной деятельности выпускников</i> .....	7
3.2. <i>Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям</i> .....	7
<b>РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>8</b>
4.1. <i>Общие компетенции</i> .....	8
4.2. <i>Профессиональные компетенции</i> .....	11
<b>РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>17</b>
5.1. <i>Учебный план</i> .....	17
5.2. <i>График учебного процесса</i> .....	19
5.3. <i>Рабочая программа воспитания</i> .....	20
5.4. <i>Календарный план воспитательной работы</i> .....	20
5.5. <i>Условия реализации образовательной программы</i> .....	20
5.6. <i>Условия реализации учебной и производственной практик</i> .....	21
<b>РАЗДЕЛ 6. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>22</b>
6.1. <i>Требования к материально-техническому оснащению основной профессиональной образовательной программы</i> .....	22
6.2. <i>Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы</i> .....	25
6.3. <i>Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы</i> .....	25
6.4. <i>Требования к организации воспитания обучающихся</i> .....	26
6.5. <i>Оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы</i> .....	26
<b>РАЗДЕЛ 7. ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ</b> .....	<b>27</b>
<b>РАЗДЕЛ 8. РАЗРАБОТЧИКИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ</b> .....	<b>27</b>

## ПРИЛОЖЕНИЯ

### **ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Программы профессиональных модулей**

#### **П.00 Профессиональный цикл**

Приложение 1.1. Рабочая программа профессионального модуля «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»

Приложение 1.2. Рабочая программа профессионального модуля «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале»

Приложение 1.3. Рабочая программа профессионального модуля «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу»

Приложение 1.4. Рабочая программа профессионального модуля «Организация работы коллектива исполнителей»

Приложение 1.5. Рабочая программа профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» «Технология выполнение работ по профессии: 13448 «Макетчик художественных макетов»

### **ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Программы учебных дисциплин**

#### **ОДБ.00 Общеобразовательный цикл (базовые)**

##### **ОДБ.01 Учебные дисциплины**

Приложение 2.1. Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык»

Приложение 2.2. Рабочая программа учебной дисциплины «Математика»

Приложение 2.3. Рабочая программа учебной дисциплины «Информатика»

Приложение 2.4. Рабочая программа учебной дисциплины «Официальный язык и литература»

Приложение 2.5. Рабочая программа учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)»

Приложение 2.6. Рабочая программа учебной дисциплины «География»

Приложение 2.7. Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура»

Приложение 2.8. Рабочая программа учебной дисциплины «ОБЖ/НВП»

Приложение 2.9. Рабочая программа учебной дисциплины «Химия»

Приложение 2.10. Рабочая программа учебной дисциплины «Биология»

Приложение 2.11. Рабочая программа учебной дисциплины «Физика»

##### **ОДБ.02 Профильные учебные дисциплины**

Приложение 2.12. Рабочая программа учебной дисциплины «Родной язык» (русский)

Приложение 2.13. Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» (русская)

Приложение 2.14. Рабочая программа учебной дисциплины «История»

#### **ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл**

Приложение 2.15. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии»

Приложение 2.16. Рабочая программа учебной дисциплины «История»

Приложение 2.17. Рабочая программа учебной дисциплины «Психология общения»

Приложение 2.18. Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности»

Приложение 2.19. Рабочая программа учебной дисциплины «Физическая культура»

#### **ЕН.00 Математический и общий естественно-научный цикл**

Приложение 2.20. Рабочая программа учебной дисциплины «Математика»

Приложение 2.21. Рабочая программа учебной дисциплины «Экологические основы природопользования»

Приложение 2.22. Рабочая программа учебной дисциплины «Информационное обеспечение профессиональной деятельности»

#### **ОПД.00 Общепрофессиональный цикл**

Приложение 2.23. Рабочая программа учебной дисциплины «Рисунок с основами перспективы»

Приложение 2.24. Рабочая программа учебной дисциплины «Живопись с основами цветоведения»

Приложение 2.25. Рабочая программа учебной дисциплины «Материаловедение»  
Приложение 2.26. Рабочая программа учебной дисциплины «Пластическая анатомия»  
Приложение 2.27. Рабочая программа учебной дисциплины «История дизайна»  
Приложение 2.28. Рабочая программа учебной дисциплины «История изобразительного искусства»  
Приложение 2.29. Рабочая программа учебной дисциплины «Основы черчения и перспективы»  
Приложение 2.30. Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности»  
Приложение 2.31. Рабочая программа учебной дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной деятельности»

**ПРИЛОЖЕНИЕ 3** Фонды примерных оценочных средств для государственной итоговой аттестации по специальности

**ПРИЛОЖЕНИЕ 4.** Рабочая программа воспитания

**ПРИЛОЖЕНИЕ 5.** Примерный календарный план воспитательной работы

## РАЗДЕЛ 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящая основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования (далее – ОПОП СПО) по специальности 8.54.02.01 Дизайн (по отраслям) разработана на основе государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), утвержденного приказом Министерства Просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 9 апреля 2013 г. № 456 «О введении в действие государственных образовательных стандартов профессионального образования» в действующей редакции (далее - ГОС СПО).

ОПОП СПО реализуемая ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина» определяет рекомендованный объем и содержание среднего профессионального образования по специальности 8.54.02.01 Дизайн (по отраслям), в части:

- компетентностно-квалификационной характеристики выпускника;
- содержания и организации образовательного процесса;
- ресурсного обеспечения реализации основной профессиональной образовательной программы;
- итоговой государственной аттестации выпускников.

ООП СПО разработана для реализации образовательной программы на базе среднего общего образования разработана ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина» на основе Приказа Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 10 февраля 2021 года №73 «Об утверждении Положения о порядке реализации среднего (полного) общего образования в организациях профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики, реализующих основные профессиональные образовательные программы начального и среднего профессионального образования» и ГОС СПО с учетом получаемой специальности и ПОПОП.

ОПОП регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации образовательного процесса, оценку качества подготовки выпускника по данной специальности и включает в себя: учебный план, рабочие программы учебных курсов, предметов, дисциплин (модулей) и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки обучающихся, а также программы учебной и производственной практики, календарный учебный график и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей образовательной технологии.

Целью разработки основной профессиональной образовательной программы является методическое обеспечение реализации ГОС СПО по специальности 8.54.02.01. Дизайн (по отраслям).

### **1.2. Нормативные основания для разработки ПОПОП**

- а) Закон Приднестровской Молдавской Республики от 27 июня 2003 года № 294-3-III «Об образовании» в действующей редакции;
- б) Закон Приднестровской Молдавской Республики от 29 июля 2008 года № 512-3-IV «О развитии начального и среднего профессионального образовании» в действующей редакции;
- в) Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 19 декабря 2017 года №1413 «Об утверждении и введении в действие перечней профессий начального профессионального образования, специальностей среднего профессионального образования, направлений подготовки (специальностей) высшего профессионального образования» в действующей редакции;
- г) Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 9 апреля 2013 года № 456 «О введении в действие государственных образовательных стандартов профессионального образования» в действующей редакции;
- д) Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 10.05.2017 года № 567 «Об утверждении положения об организации и проведения итоговой государственной аттестации по основным профессиональным образовательным

программам начального профессионального образования и среднего профессионального образования ПМР» в действующей редакции;

- е) Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 15 мая 2015 года № 150 «Об утверждении Положения о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих программы начального и среднего профессионального образования в организациях профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики» в действующей редакции;
- ж) Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 8 февраля 2016 года № 111 «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы начального профессионального образования и среднего профессионального образования»;
- з) Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 23 сентября 2014 года № 1244 «Об утверждении рекомендаций по разработке учебно-планирующей документации по профессии начального профессионального образования и специальности среднего профессионального образования» в действующей редакции;
- и) Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 8 октября 2019 года №857 «Об утверждении Методических рекомендаций по разработке примерных основных профессиональных образовательных программ по профессиям начального профессионального образования и специальностям среднего профессионального образования»;
- к) Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 02 ноября 2019 года №973 «Об утверждении Положения о порядке организации и осуществления образовательной деятельности по основным профессиональным образовательным программам начального и среднего профессионального образования»
- л) Приказ Министерства по социальной защите и труду Приднестровской Молдавской Республики от 29 апреля 2004 года № 206 «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел: «Общепрофессиональные квалификационные характеристики должностей работников, занятых в учреждениях и организациях» (161. Художник-конструктор (дизайнер) (САЗ 04- 21)
- м) Положение «О порядке разработки и утверждения основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования в ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Постойкина», принято на УС, протокол № 07 от 27 января 2020 года, (приказ №6-ОД от 27.01.2020 г.), с изменениями и дополнениями (приказ №90 от 30.12.2020 г.);

и другие

## 1.2. Перечень сокращений, используемых в тексте ООП

ГОС СПО – Государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования; ООП – основная образовательная программа; МДК – междисциплинарный курс; ПМ – профессиональный модуль;	ОК – общие компетенции; ПК – профессиональные компетенции; ЛР – личностные результаты; ИГА – итоговая государственная аттестация; ОГСЭ – общий гуманитарный и социально-экономический цикл; ЕН – математический и общий естественнонаучный цикл.
---	---

## РАЗДЕЛ 2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

В ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Постойкина» по специальности 54.02.01. Дизайн (по отраслям) реализуется основная профессиональная образовательная программа среднего профессионального образования, освоение которой позволяет лицу, успешно прошедшему государственную итоговую аттестацию, получить квалификацию, соответствующую области основной профессиональной образовательной программы.

Форма обучения: **очная.**

Квалификация, присваиваемая выпускникам образовательной программы - **дизайнер**.

Объем образовательной программы по специальности 54.02.01 «Дизайн» (по отраслям) по освоению программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования с одновременным получением среднего общего образования - **5940** академических часов, со сроком обучения **3 года 10 месяцев**.

Объем образовательной программы, реализуемой на базе среднего (полного) общего образования по квалификации: дизайнер – **4464** академических часов.

Срок получения образования по образовательной программе, реализуемой на базе среднего (полного) общего образования по квалификации: дизайнер – **2 года 10 месяцев**.

### **РАЗДЕЛ 3. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЫПУСКНИКА**

#### **3.1. Область профессиональной деятельности выпускников**

10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн.

#### **3.2. Соответствие профессиональных модулей присваиваемым квалификациям**

<b>Наименование основных видов деятельности</b>	<b>Наименование профессиональных модулей</b>	<b>Квалификация дизайнер</b>
Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	осваивается
Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале	Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	осваивается
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	осваивается
Организация работы коллектива исполнителей	Организация работы коллектива исполнителей	осваивается
Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: 13448 «Макетчик художественных макетов»	Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: 13448 «Макетчик художественных макетов»	осваивается

## РАЗДЕЛ 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 4.1. Общие компетенции

Код компетенции	Формулировка компетенции	Знания, умения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>– анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части;</li> <li>– определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы;</li> <li>– составить план действия;</li> <li>– определить необходимые ресурсы;</li> <li>– владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>– реализовать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)</li> </ul>
		<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить;</li> <li>– основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте;</li> <li>– алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях;</li> <li>– методы работы в профессиональной и смежных сферах;</li> <li>– структуру плана для решения задач;</li> <li>– порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности</li> </ul>
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять задачи для поиска информации;</li> <li>– определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска;</li> <li>– структурировать получаемую информацию;</li> <li>– выделять наиболее значимое в перечне информации;</li> <li>– оценивать практическую значимость результатов поиска;</li> <li>– оформлять результаты поиска</li> </ul>
		<b>Знания:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– номенклатура информационных источников применяемых в профессиональной деятельности;</li> <li>– приемы структурирования информации;</li> <li>– формат оформления результатов поиска информации</li> </ul>
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие	<b>Умения:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– определять актуальность нормативно-правовой документации в профессиональной деятельности;</li> <li>– применять современную научную профессиональную терминологию;</li> <li>– определять и выстраивать траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul>

		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– содержание актуальной нормативно-правовой документации;</li> <li>– современная научная и профессиональная терминология;</li> <li>– возможные траектории профессионального развития и самообразования</li> </ul>
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать работу коллектива и команды;</li> <li>– взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности;</li> <li>– основы проектной деятельности</li> </ul>
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на одном из официальных языков ПМР с учетом особенностей социального и культурного контекста	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на одном из официальных языков ПМР, проявлять толерантность в рабочем коллективе</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– особенности социального и культурного контекста;</li> <li>– правила оформления документов и построения устных сообщений</li> </ul>
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– описывать значимость своей специальности; применять стандарты антикоррупционного поведения</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– сущность гражданско-патриотической позиции, общечеловеческих ценностей;</li> <li>– значимость профессиональной деятельности по специальности;</li> <li>– стандарты антикоррупционного поведения и последствия его нарушения</li> </ul>
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соблюдать нормы экологической безопасности; определять направления ресурсосбережения в рамках профессиональной деятельности по специальности</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила экологической безопасности при ведении профессиональной деятельности;</li> <li>– основные ресурсы, задействованные в профессиональной деятельности;</li> <li>– пути обеспечения ресурсосбережения</li> </ul>

ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать физкультурно-оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижения жизненных и профессиональных целей;</li> <li>– применять рациональные приемы двигательных функций в профессиональной деятельности;</li> <li>– пользоваться средствами профилактики перенапряжения характерными для данной специальности</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– роль физической культуры в общекультурном, профессиональном и социальном развитии человека;</li> <li>– основы здорового образа жизни;</li> <li>– условия профессиональной деятельности и зоны риска физического здоровья для специальности;</li> <li>– средства профилактики перенапряжения</li> </ul>
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач;</li> <li>– использовать современное программное обеспечение</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности</li> </ul>
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранных языках	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы;</li> <li>– участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности;</li> <li>– кратко обосновывать и объяснить свои действия (текущие и планируемые);</li> <li>– писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы;</li> <li>– основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика);</li> <li>– лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности;</li> <li>– особенности произношения;</li> <li>– правила чтения текстов профессиональной направленности</li> </ul>

ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере	<p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять достоинства и недостатки коммерческой идеи;</li> <li>– презентовать идеи открытия собственного дела в профессиональной деятельности;</li> <li>– оформлять бизнес-план; рассчитывать размеры выплат по процентным ставкам кредитования;</li> <li>– определять инвестиционную привлекательность коммерческих идей в рамках профессиональной деятельности;</li> <li>– презентовать бизнес-идею;</li> <li>– определять источники финансирования</li> </ul> <p><b>Знание:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– основы предпринимательской деятельности;</li> <li>– основы финансовой грамотности;</li> <li>– правила разработки бизнес-планов;</li> <li>– порядок выстраивания презентации;</li> <li>– кредитные банковские продукты</li> </ul>
-------	--	--

#### 4.2. Профессиональные компетенции

Основные виды деятельности	Код и наименование компетенции	Показатели освоения компетенции
Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработки технического задания согласно требованиям заказчика</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>– находить художественные специфические средства, новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи;</li> <li>– выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>– владеть классическими изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– современные тенденции в области дизайна;</li> <li>– теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне</li> </ul>
	ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведения предпроектного анализа для разработки дизайн-проектов</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить предпроектный анализ;</li> <li>– выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>– создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>– использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>– создавать цветовое единство в композиции по законам колористики;</li> <li>– изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами рисунка и живописи;</li> <li>– проводить работу по целевому сбору, анализу исходных данных, подготовительного материала, выполнять необходимые предпроектные исследования;</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– владеть основными принципами, методами и приемами работы над дизайн-проектом</li> </ul>
		<p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– законы создания колористики;</li> <li>– закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; законы формообразования;</li> <li>– систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>– преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию); принципы и методы эргономики</li> </ul>
	ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществления процесса дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла;</li> <li>– осуществлять процесс дизайн-проектирования;</li> <li>– разрабатывать техническое задание на дизайнерскую продукцию с учетом современных тенденций в области дизайна;</li> <li>– осуществлять процесс дизайнерского проектирования с учётом эргономических показателей</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– систематизация компьютерных программ для осуществления процесса дизайнерского проектирования</li> </ul>
	ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проведения расчётов технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– методика расчёта технико-экономических показателей дизайнерского проекта</li> </ul>
Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разработки технологической карты изготовления изделия</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– разрабатывать технологическую и конфекционную карты авторского проекта;</li> <li>– применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологический процесс изготовления модели</li> </ul>
	ПК 2.2. Выполнять технические чертежи	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнения технических чертежей</li> </ul> <p><b>Умения:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии и формообразующих свойств материалов</li> </ul> <p><b>Знания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам</li> </ul>
	ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы	<p><b>Практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнения экспериментальных образцов объекта дизайна или его отдельных элементов в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</li> </ul>

	объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)	<b>Умения:</b> – реализовывать творческие идеи в макете; – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в материале на современном производственном оборудовании, применяемом в дизайн-индустрии
		<b>Знания:</b> – ассортимент, особенности, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов
	ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации	<b>Практический опыт:</b> – доведения опытных образцов промышленной продукции до соответствия технической документации
		<b>Умения:</b> – выбирать и применять материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств
		<b>Знания:</b> – современное производственное оборудование, применяемое для изготовления изделий в дизайн-индустрии
	ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<b>Практический опыт:</b> – разработки эталона (макета в масштабе) изделия
		<b>Умения:</b> – выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале в соответствии с техническим заданием (описанием); – работать на производственном оборудовании
		<b>Знания:</b> – технологии сборки эталонного образца изделия
Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации	<b>Практический опыт:</b> – контроля промышленной продукции и предметно-пространственных комплексов на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации
		<b>Умения:</b> – выбирать и применять методики выполнения измерений; – подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции
		<b>Знания:</b> – принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции
	ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.	<b>Практический опыт:</b> – проведения метрологической экспертизы
		<b>Умения:</b> – выполнять авторский надзор; – определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; – подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений
		<b>Знания:</b> – порядок метрологической экспертизы технической документации; – принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; – аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам
Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива	<b>Практический опыт:</b> – планирования работы коллектива исполнителей
		<b>Умения:</b> – принимать самостоятельные решения по вопросам

		совершенствования организации управленческой работы в коллективе
		<b>Знания:</b> – система управления трудовыми ресурсами в организации
	ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт	<b>Практический опыт:</b> – составления конкретных технических заданий для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт
		<b>Умения:</b> – составлять техническое задание для реализации дизайн-проекта
		<b>Знания:</b> – методы и формы обучения персонала
	ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий	<b>Практический опыт:</b> – контроля сроков и качества выполненных заданий
		<b>Умения:</b> – осуществлять контроль деятельности персонала
		<b>Знания:</b> – способы управления конфликтами и борьбы со стрессом
	ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	<b>Практический опыт:</b> – работы с коллективом исполнителей, приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
		<b>Умения:</b> – управлять работой коллектива исполнителей
		<b>Знания:</b> – особенности приёма и сдачи работы в соответствии с техническим заданием
Выполнение работ по профессии 13448 Макетчик художественных макетов	ПК 5.1. Изготавливать макеты по готовым шаблонам или образцам деталей из различных материалов	<b>Практический опыт:</b> создания макетов по готовым шаблонам или образцам деталей из различных материалов
		<b>Умения:</b> – изготавливать по чертежам и эскизам художественные макеты различной сложности из дерева, пластмассы, бумаги и других материалов для макетно-модельного проектирования; – применять различные современные методы и приемы для изготовления деталей и узлов художественных макетов
		<b>Знания:</b> – приемов и способов обработки различных материалов; – основные физико-технологические свойства обрабатываемых материалов; – способы применения основных клеев и красителей по дереву, металлу и органическому стеклу; – устройство и принцип работы обслуживаемого оборудования; – правила чтения простых чертежей

#### 4.3. Личностные результаты

Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)	Код личностных результатов реализации программы воспитания
Осознающий себя гражданином и защитником своей Родины	ЛР 1
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий	ЛР 2

бережное отношение к национальным богатствам страны, языку, культуре, традициям	
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан Приднестровской Молдавской Республики	ЛР 3
Проявляющий и демонстрирующий противодействие возможное фактам проявления экстремизма	ЛР 4
Демонстрирующий толерантность к представителям различных этнокультур, социальных, конфессиональных и иных групп	ЛР 5
Осознающий приоритетную ценность личности человека. Уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности	ЛР 6
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта. Предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	ЛР 7
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей. Демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	ЛР 8
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий социальную значимость своей будущей профессии и проявляющий к ней устойчивый интерес	ЛР 9
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа Приднестровской Молдавской Республики	ЛР 10
Проявляющий готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	ЛР 11
Забочащийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе и цифровой	ЛР 12
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	ЛР 13
<i>Организации профессионального образования могут дополнить перечень личностных результатов реализации программы</i>	
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности (при наличии)</b>	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей	ЛР 14
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения	ЛР 15
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм законодательства Приднестровской Молдавской Республики	ЛР 16
<i>Данный раздел заполняется на основе особенностей профессии/специальности, к которой готовится выпускник</i>	
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями (при наличии)</b>	
	ЛР

	ЛР
	ЛР
<i>Данный раздел заполняется на основе запросов работодателей, социальных партнеров</i>	
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса (при наличии)</b>	
	ЛР
	ЛР
	ЛР
<i>Данный раздел заполняется на основе нормативных документов, регламентирующих воспитательную работу в организации профессионального образования</i>	

## РАЗДЕЛ 5. СТРУКТУРА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 5.1. Учебный план

При разработке учебного плана определены качественные и количественные характеристики ОПОП по специальности СПО 8.54.02.01. Дизайн (по отраслям), в том числе:

- объемные параметры учебной нагрузки в целом, годам обучения и семестрам;
- перечень учебных дисциплин, профессиональных модулей и их составных элементов (междисциплинарных курсов, учебной и производственной практик);
- последовательность изучения учебных дисциплин и профессиональных модулей;
- виды учебных занятий;
- распределение различных форм промежуточной аттестации по годам обучения и по семестрам;
- объемные показатели подготовки и проведения итоговой государственной аттестации.

В процессе разработки учебного плана учтены общие правила, определяющие параметры организации образовательного процесса:

- а) объем недельной образовательной нагрузки обучающихся по программе составляет 36 академических часа в неделю, и включает все виды работы во взаимодействии с преподавателем и самостоятельную учебную работу;
- б) время, отводимое на самостоятельную работу обучающегося, не относится к времени, отводимому на работу во взаимодействии с преподавателем, но входит в объем часов учебного плана;
- в) объем образовательной нагрузки обучающихся при очной форме обучения во взаимодействии с преподавателем составляет не менее 70% от объема, отводимого на учебные циклы ОПОП;
- г) дисциплина «Физическая культура» изучается из расчета 2 часа в неделю независимо от срока реализации программы среднего (полного) общего образования;
- д) дисциплина «Основы безопасности жизнедеятельности» реализуется за счет 70 часов, выделенных в цикле базовых общеобразовательных дисциплин, и 68 часов, выделенных на изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» в общепрофессиональном цикле
- е) на учебную и производственную практики в соответствии с ГОС СПО выделяется не менее 25% от объема времени, отводимого на изучение профессионального цикла;
- ж) объем времени, отведенный на промежуточную аттестацию, составляет 2 недели в учебном году. Зачеты, дифференцированные зачеты по учебным дисциплинам, междисциплинарным курсам, учебной и производственной практике проводятся за счет времени, отведенного на их освоение, по завершению курса обучения соответствующей дисциплины, междисциплинарного курса, учебной и производственной практики или в конце полугодия (учебного года);
- з) на экзамен отводится 6 часов учебной нагрузки обучающегося, отведенные на самостоятельную работу;
- и) на промежуточную аттестацию по профессиональным модулям, в соответствии с ГОС СПО отводится 180 часов учебной нагрузки обучающегося из общего количества часов отведенных на освоение профессиональных модулей;
- к) обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического цикла предусматривает изучение следующих обязательных дисциплин: «Основы философии», «История», «Иностранный язык в профессиональной деятельности», «Физическая культура», «Психология общения» в соответствии с ГОС. Общий объем дисциплины «Физическая культура» составляет не менее 160 академических часов.

Учебный план, составленный по циклам дисциплин, включает базовую и вариативную части, перечень дисциплин, междисциплинарных курсов, их трудоемкость и последовательность изучения, а также разделы практик. При формировании вариативной части учебного плана рабочая группа ГОУ ВПО БВХК им. В.И. Пистойкина» руководствовалась целями и задачами ГОС СПО, также компетенциями выпускника, указанными в ГОС СПО.

Базисный учебный план по специальности СПО 8.54.02.01. Дизайн (по отраслям) составляет – **4464** часов.

Распределение обязательной учебной нагрузки на изучение общеобразовательных дисциплин в пределах основных профессиональных образовательных программ по профессиям НПО и специальностям СПО с учетом **гуманитарного** профиля получаемого профессионального образования:

<b>Общеобразовательный цикл (базовые)</b>	<b>1404</b>	<b>самостоятельная работа на подготовку к экзамену</b>	<b>1476</b>
<b>Учебные дисциплины</b>	<b>918</b>	<b>72</b>	<b>990</b>
Иностранный язык	116		116
Математика	116	24	140
Информатика	78		78
Официальный язык и литература	78		78
Обществознание (включая экономику и право)	96		96
География	60		60
Физическая культура	78		78
ОБЖ/НВП	70		70
Химия	78		78
Биология	78		78
Физика (Естествознание)	70		70
<b>Профильные учебные дисциплины</b>	<b>486</b>	<b>48</b>	<b>534</b>
Родной язык (русский)	116	24	140
Родная литература (русская)	226		226
История	144	24	168

Общеобразовательный цикл учебного плана не предусматривает самостоятельной работы в структуре учебной нагрузки, за исключением дисциплин по которым предусмотрена промежуточная аттестация в форме экзамена. На подготовку к экзамену выделяется 6 часов на самостоятельную работу в день.

Обязательная часть образовательной программы **2952 часов.**

<b>Индекс</b>	<b>Наименование циклов, дисциплин, профессиональных модулей, МДК, практик</b>	<b>Всего по ГОС СПО</b>
ОГСЭ.00	Общий гуманитарный и социально-экономический цикл	468
ЕН.00	Математический и общий естественно-научный цикл	144
ОП.00	Общепрофессиональный цикл	612
П.00	Профессиональный цикл	1728
		<b>2952</b>

Вариативная часть ОПОП при разработке учебного плана по специальности СПО 54.02.01. Дизайн (по отраслям), составляет **1296** часов.

Распределение количества часов по учебным дисциплинам, профессиональным модулям направлена на увеличение времени необходимого на реализацию учебных дисциплин и профессиональных модулей (междисциплинарных курсов и практик), на введение новых учебных дисциплин (см. **пояснительную записку к учебному плану**).

При разработке ОПОП ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Пистойкина» имеет право:

- а) ежегодно корректировать распределение общего объема времени, отведенного на реализацию ОПОП, включая обязательную и вариативную части;
- б) ежегодно корректировать номенклатуру, объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ОПОП в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей;
- в) использовать объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ОПОП, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, на практики, и (или) вводя новые дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности организации профессионального образования;
- г) ежегодно корректировать соотношение учебной и производственной практики, в зависимости от условий реализации ОПОП и материально-технического оснащения;
- д) планировать реализацию ОПОП только по тем видам профессиональной деятельности (профессиональным модулям), которые определяют выбранную образовательную траекторию и необходимы для обеспечения получения выбранной квалификации;
- е) определять для освоения обучающимися в рамках профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих» 13448 «Макетчик художественных макетов».

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 100 часов на учебную группу на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Пистойкина» самостоятельно.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

## 5.2. График учебного процесса

Учебный график соответствует положениям ГОС СПО и содержанию учебного плана в части соблюдения продолжительности семестров, промежуточных аттестаций, практик, каникулярного времени.

Трудоемкость ОПОП среднего профессионального образования:

Обучение по учебным циклам:	95 нед.
Учебная практика	8 нед.
Производственная практика	6 нед.
Производственная практика (преддипломная)	4 нед.
Промежуточная аттестация	6 нед.
Государственная (итоговая) аттестация	6 нед.
Каникулярное время	22 нед.
<b>Итого</b>	<b>147 нед.</b>

Нормативный срок освоения ОПОП по специальности среднего профессионального образования при очной форме получения образования для лиц, обучающихся на базе основного общего образования, увеличивается на 52 недели (1 год) из расчета:

теоретическое обучение (при обязательной учебной нагрузке 36 часов в неделю)	39 нед.
промежуточная аттестация	2 нед.
каникулярное время	11 нед.
<b>Итого</b>	<b>52 нед.</b>

Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять **8 -11** недель, в том числе **2** недели в зимний период.

Преддипломная практика **4 недели**.

Итоговая государственная аттестация **6 недель**.

Порядок аттестации обучающихся.

Количество недель, отведенных на промежуточную аттестацию, распределяются следующим образом:

**1 год обучения:** 1 семестр – 0 недель, 2 семестр – 2 недели,

**2 год обучения:** 3 семестр – 1 неделя, 4 семестр – 1 неделя,

**3 год обучения:** 5 семестр – 1 неделя, 6 семестр – 1 неделя,

**4 год обучения:** 7 семестр – 1 неделя, 8 семестр – 1 неделя.

### 5.3. Рабочая программа воспитания

**5.3.1.** Цели и задачи воспитания обучающихся при освоении ими образовательной программы.

Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих и специалистов на практике.

Задачи:

- а) формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся организации профессионального образования;
- б) организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- в) формирование у обучающихся организации профессионального образования общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- г) усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

5.3.2. Примерная рабочая программа воспитания представлена в **Приложении 4**.

### 5.4. Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы представлен в **Приложении 5**.

### 5.5. Условия реализации образовательной программы

ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Пистойкина» самостоятельно разрабатывает и утверждает ОПОП в соответствии с ГОС СПО.

Перед началом разработки ОПОП ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Пистойкина» определил ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировал конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, должны соответствовать присваиваемой квалификации, определять содержание образовательной

программы, разрабатываемой ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Пистойкина».

При формировании ОПОП ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Пистойкина» обязан:

- а) ежегодно обновлять (актуализировать) ОПОП с учетом запросов работодателей, особенностей развития республики, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ГОС СПО;
- б) в рабочих программах всех дисциплин, профессиональных модулей четко формулировать требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;
- в) обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей;
- г) обеспечить обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной профессиональной образовательной программы;
- д) формировать социокультурную среду, создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, спортивных и творческих клубов;
- е) предусматривать, в целях реализации компетентного подхода, использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

## **5.6. Условия реализации учебной и производственной практик**

**Практика** является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Учебная практика и производственная практика (исполнительская и по профилю специальности) проводятся организацией профессионального образования при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как в несколько периодов период, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программ практик и формы отчетности определяются ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Пистойкина» по каждому виду практики.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Преддипломная практика ориентирована на проверку готовности выпускника к самостоятельной трудовой деятельности подготовку к выполнения выпускной квалификационной работы в организациях различных организационно-правовых форм.

Преддипломная практика является обязательной для всех обучающихся, планируется непрерывно после освоения учебной и производственной практики (по профилю специальности) и проводится в период между временем проведения последней сессии и временем, отведенным на итоговую государственную аттестацию.

## РАЗДЕЛ 6. ПРИМЕРНЫЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### 6.1. Требования к материально-техническому оснащению основной профессиональной образовательной программы

**6.1.1. Специальные помещения** должны представлять собой учебные аудитории для проведения занятий всех видов, предусмотренных основной профессиональной образовательной программой, в том числе групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также помещения для самостоятельной работы, мастерские и лаборатории, оснащенные оборудованием, техническими средствами обучения и материалами.

#### Перечень специальных помещений

##### Кабинеты:

- социально-экономических дисциплин;
- иностранного языка;
- математики;
- информационных систем в профессиональной деятельности;
- психологии;
- безопасности жизнедеятельности;
- история искусств;
- экономики и менеджмента.

##### Лаборатории:

- компьютерного дизайна;
- материаловедения.

##### Мастерские:

- макетирования;
- дизайна;
- рисунка и живописи;
- производственная мастерская (в зависимости от специализации).

##### Спортивный комплекс:

- спортивный зал;
- спортивная площадка.

##### Залы:

- библиотека, читальный зал с выходом в интернет; актовый зал.

**6.1.2.** Материально-техническое оснащение лабораторий, мастерских и баз практики по специальности 8.54.02.01 Дизайн (по отраслям).

ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина», реализующая программу по специальности располагает материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов дисциплинарной и междисциплинарной подготовки, лабораторной, практической работы обучающихся, предусмотренных учебным планом и соответствующей действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам в разрезе выбранных траекторий.

Минимально необходимый для реализации ООП перечень материально-технического обеспечения, включает в себя:

Наименование помещения (аудитории, кабинета, лаборатории, мастерской) для реализации рабочей программы по дисциплине (модулю)	Перечень демонстрационного оборудования, учебно-наглядных пособий, лабораторного оборудования, компьютерной техники	Наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом
3	4	2

Кабинет истории, философии, географии и обществознания, гуманитарных и социально-экономических дисциплин	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стол, стул преподавателя;</li> <li>– доска;</li> <li>– шкафы</li> <li>– видеоаппаратура,</li> <li>– фильмы;</li> <li>– телевизор;</li> <li>– записи в мультимедийных форматах;</li> <li>– ноутбук</li> </ul>	ОГСЭ.01. Основы философии ОГСЭ.02. История ОП.02. Экономика организации
Кабинет русского языка и литературы, иностранного языка, черчения и перспективы	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стол, стул преподавателя;</li> <li>– доска;</li> <li>– шкафы</li> <li>– видеоаппаратура,</li> <li>– фильмы;</li> <li>– телевизор;</li> <li>– записи в мультимедийных форматах;</li> <li>– ноутбук</li> </ul>	ОГСЭ.03. Иностранный язык
Спортивная площадка, Городской стадион	– спортивный инвентарь	ОГСЭ.04. Физическая культура
Кабинет математики и информатики, психологии географии и обществознания, экологических основ природопользования; ОБЖ и НВП.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стол, стул преподавателя;</li> <li>– доска;</li> <li>– шкафы</li> <li>– компьютер;</li> <li>– записи в мультимедийных форматах</li> </ul>	ЕН.01. Математика ЕН.02. Экологические основы природопользования ОП.09. Безопасность жизнедеятельности
Кабинет информационных систем в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стол, стул преподавателя;</li> <li>– доска;</li> <li>– шкафы</li> <li>– компьютеры;</li> <li>– принтер;</li> <li>– сканер</li> <li>– ноутбук;</li> <li>– проектор;</li> <li>– микрофон;</li> <li>– видеокамера;</li> <li>– записи в мультимедийных форматах</li> </ul>	ЕН.03. Информационное обеспечение профессиональной деятельности ОП.04. Материаловедение
Мастерская рисунка, живописи, композиции.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стол, стул преподавателя;</li> <li>– доска;</li> <li>– шкафы</li> <li>– мольберты;</li> <li>– тумбы;</li> <li>– шкафы;</li> <li>– подиум;</li> <li>– натюрмортные подставки</li> <li>– ресурсы методического и натюрмортного фондов</li> <li>– стулья</li> </ul>	ОП.01. Рисунок с основами перспективы ОП.02. Живопись

Кабинет истории искусств и мировой культуры, цветоведения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стол, стул преподавателя;</li> <li>– доска;</li> <li>– шкафы</li> <li>– компьютер;</li> <li>– принтер</li> <li>– записи в мультимедийных форматах</li> </ul>	ОП.06. История дизайна ОП.07. История изобразительного искусства
Мастерская дизайна, макетирования стандартизации и сертификации	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стол, стул преподавателя;</li> <li>– доска;</li> <li>– шкафы</li> <li>– компьютер;</li> <li>– записи в мультимедийных форматах</li> <li>– демонстрационный стенд</li> </ul>	ПМ 01. Разработка художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов
Мастерская дизайна, макетирования стандартизации и сертификации	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стол, стул преподавателя;</li> <li>– доска;</li> <li>– шкафы</li> <li>– компьютер;</li> <li>– записи в мультимедийных форматах</li> <li>– демонстрационный стенд</li> </ul>	ПМ 02. Техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале
Мастерская дизайна, макетирования стандартизации и сертификации	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Стол, стул преподавателя;</li> <li>– доска;</li> <li>– шкафы</li> <li>– компьютер;</li> <li>– записи в мультимедийных форматах</li> <li>– демонстрационный стенд</li> </ul>	ПМ 03. Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу
Мастерская дизайна, макетирования стандартизации и сертификации	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стол, стул преподавателя;</li> <li>– стол, стул ученический (по кол-ву студентов в группе);</li> <li>– компьютер;</li> <li>– записи в мультимедийных форматах</li> <li>– демонстрационный стенд</li> <li>– рабочие зоны с большими столами и удобными стульями</li> <li>– шкафы;</li> <li>– стеллажи для материалов и проектов</li> <li>– наглядные пособия;</li> <li>– раздаточные материалы</li> <li>– доска</li> <li>– специальные коврики для резки макетов</li> </ul>	ПМ 04. Организация работы коллектива исполнителей

### 6.1.3. Оснащение баз практик

Реализация основной профессиональной образовательной программы предполагает обязательную учебную и производственную практику.

Учебная практика реализуется в мастерских организации профессионального образования и требует наличия оборудования, инструментов, расходных материалов, обеспечивающих выполнение всех видов работ, определенных содержанием программ профессиональных модулей, в том числе оборудования и инструментов.

Производственная практика реализуется в организациях, обеспечивающих деятельность обучающихся в профессиональных областях: **10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн.**

Оборудование предприятий и технологическое оснащение рабочих мест производственной практики должно соответствовать содержанию профессиональной деятельности и дать возможность обучающемуся овладеть профессиональными компетенциями по всем видам деятельности, предусмотренными программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования.

## 6.2. Требования к кадровым условиям реализации образовательной программы

Реализация основной профессиональной образовательной программы обеспечивается педагогическими работниками организации профессионального образования, а также лицами, привлекаемыми к реализации основной профессиональной образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности **10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн**, и имеющими стаж работы в данной профессиональной области не менее 3 лет.

Квалификация педагогических работников организации профессионального образования должна отвечать квалификационным требованиям, указанным в квалификационных справочниках, или в профессиональных стандартах (при наличии).

Педагогические работники, привлекаемые к реализации основной профессиональной образовательной программы, должны получать дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности **10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн** не реже 1 раза в 3 года с учетом расширения спектра профессиональных компетенций.

Доля педагогических работников (в приведенных к целочисленным значениям ставок), обеспечивающих освоение обучающимися профессиональных модулей, имеющих опыт деятельности не менее 3 лет в организациях, направление деятельности которых соответствует областям профессиональной деятельности: **10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн**, в общем числе педагогических работников, реализующих программы профессиональных модулей образовательной программы, должна быть не менее 25 процентов.

## 6.3. Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной программы

6.3.1. Библиотечный фонд организации образования должен быть укомплектован печатными и (или) электронными учебными изданиями (включая учебники и учебные пособия) по каждой дисциплине (модулю) из расчета одно печатное и (или) электронное учебное издание по каждой дисциплине (модулю) на одного обучающегося.

В случае наличия электронной информационно-образовательной среды допускается замена печатного библиотечного фонда предоставлением права одновременного доступа не менее 25 процентов обучающихся к цифровой (электронной) библиотеке.

Образовательная программа должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем учебным дисциплинам (модулям).

6.3.2. Обучающиеся инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья должны быть обеспечены печатными и (или) электронными учебными изданиями, адаптированными при необходимости для обучения указанных обучающихся.

#### **6.4. Требования к организации воспитания обучающихся**

6.4.1. Условия организации воспитания определяются организацией образования.

Выбор форм организации воспитательной работы основывается на анализе эффективности и практическом опыте.

Для реализации Программы определены следующие формы воспитательной работы с обучающимися:

- а) информационно-просветительские занятия (лекции, встречи, совещания, собрания и так далее);
- б) массовые и социокультурные мероприятия;
- в) спортивно-массовые и оздоровительные мероприятия;
- г) деятельность творческих объединений, студенческих организаций;
- д) психолого-педагогические тренинги и индивидуальные консультации;
- е) научно-практические мероприятия (конференции, форумы, олимпиады, чемпионаты и другие);
- ж) профориентационные мероприятия (конкурсы, фестивали, мастер-классы, квесты, экскурсии и другие);
- з) опросы, анкетирование, социологические исследования среди обучающихся.

#### **6.5. Оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы**

Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Пистойкина» самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок с основами перспективы», «Живопись с основами цветоведения», междисциплинарному курсу «Дизайн-проектирование» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ, проводится в один день с выставлением оценок по каждой учебной дисциплине и междисциплинарному курсу.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации, итоговой государственной аттестации разрабатываются и утверждаются ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Пистойкина» самостоятельно.

В ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Пистойкина» должны быть созданы условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности - для чего, кроме преподавателей конкретной дисциплины (междисциплинарного курса), в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

## РАЗДЕЛ 7. ФОРМИРОВАНИЕ ФОНДОВ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

По специальности 8.54.02.01 Дизайн (по отраслям) формой итоговой государственной аттестации (далее – ИГА) является выпускная квалификационная работа, которая выполняется в виде дипломной работы (дипломного проекта).

Обязательным элементом государственной итоговой аттестации является демонстрационный экзамен.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работе и государственного экзамена (при наличии) организация профессионального образования определяет самостоятельно с учетом ОПОП.

В ходе ИГА оценивается степень соответствия сформированных компетенций выпускников требованиям ГОС. Государственная итоговая аттестация должна быть организована как демонстрация выпускником выполнения одного или нескольких основных видов деятельности по специальности.

Для государственной итоговой аттестации организацией профессионального образования разрабатывается программа государственной итоговой аттестации и фонды оценочных средств.

Фонды примерных оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации включают типовые задания для демонстрационного экзамена, примеры тем дипломных проектов (работ) по специальности, описание процедур и условий проведения государственной итоговой аттестации, критерии оценки.

Фонды примерных оценочных средств для проведения государственной итоговой аттестации приведены в **Приложении 3 к ОПОП**.

## РАЗДЕЛ 8. РАЗРАБОТЧИКИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

### Организация - разработчик:

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Постоюкина».

ФИО	должность	рабочие учебные программы, профессиональные модули
Ямпольская Наталья Ивановна	зав. кафедрой «декоративно-прикладного искусства, скульптуры и дизайна», доцент в области искусства и культуры, отличный работник культуры ПМР, ОО «Союз художников Приднестровья», преподаватель дисциплин профессионального цикла	Рабочая программа профессионального модуля «Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов»
Аксенгор Нина Николаевна	зав. кафедрой «Изобразительного искусства и реставрации», заслуженный работник культуры ПМР, преподаватель дисциплин профессионального цикла, высшей квалификационной	Рабочая программа учебной дисциплины «Цветоведение» Рабочая программа учебной дисциплины «История изобразительного искусства»

	категории	
Соколик Людмила Михайловна	зав. кафедрой «Общеобразовательных гуманитарных, социально-экономических и педагогических дисциплин», заслуженный работник культуры ПМР, преподаватель дисциплин общеобразовательного цикла, высшей квалификационной категории	Рабочая программа учебной дисциплины ОДБ «История» Рабочая программа учебной дисциплины «Основы философии» Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ «История» Рабочая программа учебной дисциплины «Правовое обеспечение профессиональной деятельности» Рабочая программа профессионального модуля «Организация работы коллектива исполнителей»
Минько Елена Николаевна	преподаватель дисциплин общеобразовательного цикла, второй квалификационной категории	Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык» Рабочая программа учебной дисциплины «Официальный язык и литература» (молдавский) Рабочая программа учебной дисциплины «Иностранный язык в профессиональной деятельности»
Сергиенко Людмила Александровна	преподаватель дисциплин общеобразовательного цикла, первой квалификационной категории	Рабочая программа учебной дисциплины ОДБ «Математика» Рабочая программа учебной дисциплины «География» Рабочая программа учебной дисциплины «ОБЖ» Рабочая программа учебной дисциплины «Физика» Рабочая программа учебной дисциплины ЕН «Математика» Рабочая программа учебной дисциплины «Экологические основы природопользования» Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (девочки)
Розенкова Татьяна Ивановна	преподаватель дисциплин общеобразовательного цикла, первой квалификационной категории	Рабочая программа учебной дисциплины «Родной язык» (русский) Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» (русская)
Сашина Елена Александровна	преподаватель дисциплин общеобразовательного цикла	Рабочая программа учебной дисциплины «Психология общения»
Васильева Ирина Валерьевна	преподаватель дисциплин общеобразовательного цикла	Рабочая программа учебной дисциплины «Обществознание (включая экономику и право)»
Федорова Лидия Леонидовна	преподаватель дисциплин общеобразовательного цикла, высшей квалификационной категории	Рабочая программа учебной дисциплины «Информатика»
Миткевич Наталья Львовна	преподаватель дисциплин общеобразовательного цикла	Рабочая программа учебной дисциплины «Химия» Рабочая программа учебной дисциплины

		«Биология»
Арион Дмитрий Николаевич	преподаватель дисциплин общеобразовательного цикла	Рабочая программа учебной дисциплины ОДБ «Физическая культура» Рабочая программа учебной дисциплины ОГСЭ «Физическая культура»
Рябокуль Владимир Васильевич	преподаватель дисциплин общеобразовательного цикла	Рабочая программа учебной дисциплины «НВП» Рабочая программа учебной дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» (мальчики)
Сырбу Марьяна Федосеевна	преподаватель дисциплин общеобразовательного цикла, высшей квалификационной категории	Рабочая программа учебной дисциплины «Официальный язык и литература» (украинский)
Жукова Марина Игоревна	преподаватель дисциплин профессионального цикла, первой квалификационной категории	«Информационное обеспечение профессиональной деятельности» Рабочая программа учебной дисциплины «Материаловедение» Рабочая программа учебной дисциплины «История дизайна» Рабочая программа учебной дисциплины «Основы черчения и перспективы» Рабочая программа профессионального модуля «Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале» Рабочая программа профессионального модуля «Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу» Рабочая программа профессионального модуля «Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих»
Швец Анастасия Витальевна	преподаватель дисциплин профессионального цикла	Рабочая программа учебной дисциплины «Живопись»
Орлова Лилия Александровна	преподаватель дисциплин профессионального цикла, первой квалификационной категории	Рабочая программа учебной дисциплины «Рисунок с основами перспективы»
Черевков Анатолий Степанович	преподаватель дисциплин профессионального цикла	Рабочая программа учебной дисциплины «Пластическая анатомия»
Гуцул Светлана Валерьевна	проректор по УР, преподаватель дисциплин профессионального цикла, высшей квалификационной категории заслуженный работник культуры ПМР, член ОО «Союз художников Приднестровья»	Основная профессиональная образовательная программа. Фонд оценочных средств итоговой государственной аттестации по специальности
Твердохлебова Инна Сергеевна	проректор по НМР	Программа воспитания. Календарный график программы воспитания

### Руководители группы:

<b>ФИО</b>	<b>должность</b>
Гуцул Светлана Валерьевна	проректор по УР, преподаватель дисциплин профессионального цикла, высшей квалификационной категории заслуженный работник культуры ПМР, член ОО «Союз художников Приднестровья»
Твердохлебова Инна Сергеевна	проректор по НМР
Старовойт Юлия Владиславовна	старший методист

## 1. ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ДЛЯ ГИА

### 1.1. Особенности образовательной программы

Фонды примерных оценочных средств разработаны для специальности 8.54.02.01 Дизайн (по отраслям) в профессиональной области: **10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн.**

. В рамках специальности СПО 8.54.02.01 Дизайн (по отраслям) в профессиональной области: **10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн** предусмотрено освоение следующей квалификации: *дизайнер*.

Наименование основных видов деятельности	Наименование профессиональных модулей	Квалификация
ВД 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	ПМ.01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	дизайнер
ВД 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ПМ.02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	дизайнер
ВД 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПМ.03 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу	дизайнер
ВД 04 Организация работы коллектива исполнителей	ПМ.04 Организация работы коллектива исполнителей	дизайнер
ВД 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ»	ПМ.05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ»	12565 Исполнитель художественно-оформительских работ»

### 1.2. Перечень результатов, демонстрируемых на ИГА

Оцениваемые основные виды деятельности и компетенции по ним	Описание тематики выполняемых в ходе процедур ИГА заданий
<b>Демонстрационный экзамен</b>	
ВД 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	Демонстрационный экзамен организуется по модульному принципу <b>Модуль 1: Проектируемый объект, отражающий индивидуальность и стиль.</b> А. Исследование/

	компьютерных программ ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта	Разработка В. Коммуникация Е. Дизайн, инновации, креативность.
ВД 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия ПК 2.2. Выполнять технические чертежи ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием) ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия	<b>Модуль 2: Разработка элемента проектируемого арт-объекта на основе разработанной дизайн-концепции.</b> <b>Модуль 3: Создание элемента проектируемого арт-объекта.</b>
ВД 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов	
ВД 04 Организация работы коллектива исполнителей	ПК 4.1. Планировать работу коллектива ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт ПК 4.3. Контролировать сроки и качество выполненных заданий ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	
ВД 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих «Технология выполнения работ по профессии: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ»	ПК 5.1 Выполнение подготовительных работ ПК 5.2 Выполнение шрифтовых работ ПК 5.3 Выполнение оформительских работ	

Оцениваемые основные виды деятельности и компетенции по ним	Примерная тематика дипломной работы (проекта)	
Защита выпускной квалификационной работы (дипломной работы (проекта))		
ВД 01 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов	<p>ПК 1.1. Разрабатывать техническое задание согласно требованиям заказчика</p> <p>ПК 1.2. Проводить предпроектный анализ для разработки дизайн-проектов</p> <p>ПК 1.3. Осуществлять процесс дизайнерского проектирования с применением специализированных компьютерных программ</p> <p>ПК 1.4. Производить расчеты технико-экономического обоснования предлагаемого проекта</p>	<p>1. Разработка интерьеров игрового клуба в торговом комплексе.</p> <p>2. Дизайн-проект интерьера холла и кабинета психолога.</p> <p>3. Дизайн-проект интерьера открытого учебного пространства.</p> <p>4. Разработка дизайнерского проекта учебных кабинетов</p>
ВД 02 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале	<p>ПК 2.1. Разрабатывать технологическую карту изготовления изделия</p> <p>ПК 2.2. Выполнять технические чертежи</p> <p>ПК 2.3. Выполнять экспериментальные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете или материале в соответствии с техническим заданием (описанием)</p> <p>ПК 2.4. Доводить опытные образцы промышленной продукции до соответствия технической документации</p> <p>ПК 2.5. Разрабатывать эталон (макет в масштабе) изделия</p>	<p>5. Разработка дизайнерского проекта кафе-кабаре с элементами арт-деко.</p> <p>6. Разработка дизайнерского проекта ресторана с элементами прованса.</p> <p>7. Разработка дизайнерского проекта интерьера детской фотостудии.</p> <p>8. Разработка дизайнерского проекта танцевальной студии.</p> <p>9. Разработка</p>
ВД 03 Контроль за изготовлением изделий на производстве в части соответствия их авторскому образцу	<p>ПК 3.1. Контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации</p> <p>ПК 3.2. Осуществлять авторский надзор за реализацией дизайнерских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов</p>	<p>дизайнерского проекта спортивной студии.</p> <p>10. Разработка дизайнерского проекта кафе во французском стиле.</p> <p>11. Разработка дизайнерского проекта дошкольного образовательного учреждения.</p> <p>12. Разработка</p>
ВД 04 Организация работы коллектива исполнителей	<p>ПК 4.1. Планировать работу коллектива</p> <p>ПК 4.2. Составлять конкретные технические задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт</p> <p>ПК 4.3. Контролировать сроки и</p>	<p>дизайнерского проекта загородного коттеджа.</p>

	качество выполненных заданий ПК 4.4. Осуществлять приём и сдачу работы в соответствии с техническим заданием	
ВД 05 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих «Технология выполнение работ по профессии: 12565 Исполнитель художественно-оформительских работ»	ПК 5.1 Выполнение подготовительных работ ПК 5.2 Выполнение шрифтовых работ ПК 5.3 Выполнение оформительских работ	

## 2. СТРУКТУРА ПРОЦЕДУР ИГА И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ

### 2.1. Структура задания для процедуры ИГА

Целью итоговой государственной аттестации является определение соответствия результатов освоения выпускниками основной профессиональной образовательной программы по специальности среднего профессионального образования 8.54.02.01. Дизайн (по отраслям) в профессиональной области: **10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн** соответствующим требованиям государственного образовательного стандарта.

Итоговая государственная аттестация проводится в форме защиты выпускной квалификационной работы, которая выполняется в виде дипломной работы (проекта) и демонстрационного экзамена.

*Первым этапом ИГА является демонстрационный экзамен.* Демонстрационный экзамен состоит из заданий, в виде практико-ориентированных профессиональных задач, которые необходимо выполнить выпускнику для демонстрации определенных профессиональных компетенций, соответствующих видам деятельности в соответствии с требованиями ГОС. Задания для демонстрационного экзамена соответствуют содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в основную профессиональную образовательную программу среднего профессионального образования по специальности 8.54.02.01 Дизайн (по отраслям) в профессиональной области: **10 Архитектура, проектирование, геодезия, топография и дизайн** и представляют собой комплексную практическую задачу, моделирующую профессиональную деятельность.

Задания для проведения демонстрационного экзамена для каждого обучающегося определяется методом случайного выбора в начале демонстрационного экзамена.

Проведение демонстрационного экзамена предполагает осуществление контрольных мероприятий в течение 8 часов (1 день), максимальное время выполнения задания демонстрационного экзамена составляет 16 часов (3 дня).

В начале проводится целевой инструктаж по охране труда и безопасному выполнению работ по специальности. Экзамен начинается и заканчивается строго по времени. Затем у аттестуемых проводится проверка практических умений и профессиональных компетенций по модулям программы в соответствии с присваиваемой квалификацией. На протяжении всего времени члены государственной аттестационной комиссии наблюдают за выполнением работ аттестуемых. По завершении, аттестуемые представляют выполненные работы для их оценки членам государственной аттестационной комиссии.

На втором этапе ИГА проводится защита выпускной квалификационной (дипломной) работы. Тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

## 2.2. Порядок проведения процедуры ИГА

На итоговую государственную аттестацию отводится шесть недель (216 часов), из которых четыре недели определяется для подготовки к ИГА, одна неделя отводится на проведение демонстрационного экзамена и одна неделя – на защиту выпускной квалификационной (дипломной) работы (проекта).

Сроки проведения каждого этапа ИГА определяется организацией образования.

К итоговой государственной аттестации допускаются обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 8.54.02.01 Дизайн (по отраслям).

Для проведения ИГА создается Государственная аттестационная комиссия в порядке, предусмотренном Приказом Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 10 мая 2017 года №567 «Об утверждении Положения об организации и проведении итоговой государственной аттестации по основным профессиональным образовательным программам начального и среднего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики» (в действующей редакции).

## 3. ТИПОВЫЕ ЗАДАНИЯ ДЛЯ ДЕМОНСТРАЦИОННОГО ЭКЗАМЕНА

### 3.1. Структура и содержание типового задания

3.1.1. Формулировка типового практического задания (приводится наименование задания для оценки результатов освоения программы СПО)

№ п/п	Наименование модуля	Рабочее время	Время на задание
1	<b>Модуль 1. Исследование/Разработка</b> Исследование по заданной теме. Мудборд, эскиз	09.00 - 13.00 14.00 - 18.00	8 часов
2	<b>Модуль 2. Разработка элемента проектируемого арт-объекта на основе разработанной дизайн-концепции</b>	09.00 - 13.00	4 часа
3	<b>Модуль 3. Создание модели (макета) элемента проектируемого арт-объекта</b>	14.00-18.00	4 часа

#### **Модуль 1: Разработка дизайн-концепции, отражающая индивидуальность и стиль.**

Типовое задание. Исследование предоставленной тематики, например:

- «Интерьер в заданном стиле, ориентированном на определенного потребителя»;
- «Интерьер молодежной кофейни в заданном стиле»
- «Экстерьер участка загородного коттеджа в заданном стиле»

При выполнении этого задания у студентов будет возможность продемонстрировать их навык в понимании брифа.

Бриф. Пример технического задания:

- исследование предоставленной тематики, ориентированной на определенного потребителя;
- распределение подобранных изображений для мудборда в папки на рабочем столе ПК с соответствующими пояснениями («Мудборд», «Вдохновение»);
- разработка плана с расстановкой мебели (предоставляется мебель и декор IKEA);
- разработка развертки стен комнаты;
- разработка скетчей (2 шт.) интерьера;

- разработка эскиза интерьера;
- разработка и демонстрация поэтапного плана выполнения работ;
- оригинальное применение в своем эскизном проекте эффекта неожиданности..

Подготовка экспозиционного планшета с проектом и скетчами/изображениями результата исследования для проведения презентации в 13:00.

Защита - объяснение интерпретации дизайна проектируемого объекта, уточнение того, как это связано с предполагаемым потребителем и самой тематикой.

При выполнении данного задания студентам будет необходимо провести исследование, разработать проект и подготовить планшет для проведения презентации результата их работы, которую они покажут в 13-00.

На экспозиционном планшете нужно отобразить:

- поэтапный план работы;
- мудборд (формат А3);
- план с расстановкой элементов проектируемого объекта;
- скетчи, демонстрирующие авторский ход размышления;
- эскиз проектируемого объекта;
- дизайн-концепцию.

Результаты работ могут быть представлены в виде ручной графики или с использованием компьютерных программ (Adobe Photoshop, CorelDraw).

Вся работа должна быть аккуратно и профессионально размещена на планшете и продемонстрирована для оценивания.

**Модуль 2: Разработка элемента проектируемого арт-объекта на основе разработанной дизайн-концепции.**

Пример типового задания. Необходимо выполнить чертеж элемента проектируемого объекта архитектурно-пространственной среды (перспективное изображение, ортогональные проекции), разрез (при необходимости) выполняются в Масштабе 1:20-1:50. Чертежи оформляются в соответствии с требованиями ГОСТ, с нанесением основных размеров. Чертежи могут быть выполнены как в линейной, так и цветной графике.

Результаты работ могут быть представлены в виде ручной графики или с использованием компьютерных программ (Adobe Photoshop, CorelDraw).

Разработанный элемент проектируемого объекта необходимо оформить на планшете, согласно проекту и продемонстрирована для оценивания.

**Модуль 3: Создание элемента проектируемого объекта.**

Типовое задание. Разработка элемента проектируемого объекта – арт-объекта в объеме (изготовление макета, модели). Макет (модель) выполняется в масштабе 1:1-1:100.

Студенту необходимо изготовить элемент проектируемого объекта из предоставленных материалов. Изготовленный элемент проектируемого объекта необходимо оформить соответствующим образом, согласно проекту и продемонстрировать для оценивания.

### **3.2. Критерии оценки выполнения задания демонстрационного экзамена**

#### **3.2.1. Порядок оценки.**

Критерии оценивания заданий, утверждаются организацией образования и доводятся до сведения студентов не позднее, чем за шесть месяцев до начала итоговой государственной аттестации.

Примерные критерии оценки задания демонстрационного экзамена основываются на следующем:

- соблюдение правил безопасного выполнения работ и требований охраны труда;
- подготовка к работе, организация рабочего места;
- качество выполнение работ в соответствии с заданием и техническими требованиями к качеству результатов работ;
- полнота и скорость выполнения работ;
- точность выполнения измерений;

- выполнение коррекции и обработки изображения, для обеспечения соответствия проекту и техническим условиям;
- четкость формулировки выводов по результатам осмотра и диагностирования;
- сохранение файлов в соответствующем формате.

Оценка за демонстрационный экзамен определяется суммированием баллов, полученных экзаменуемым заданиям в виде практико-ориентированных задач:

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование задания</b>	<b>Критерии оценки выполнения</b>	<b>максимальные баллы</b>
1	Исследование предоставленной тематики, ориентированной на определенного потребителя	Исследование/Разработка	20
		Коммуникации	20
		Дизайн, инновации, креативность	20
2	Выполнение чертежа элемента проектируемого объекта (перспективное изображение, ортогональные проекции)	Соответствии требованиям ГОСТ	20
3	Разработка элемента оборудования интерьера – арт-объекта	Технические параметры создания продукта	20
<b>Всего:</b>			<b>100</b>

Порядок перевода общего количества набранных баллов в систему оценок осуществляется следующим образом:

Количество баллов от 75 и выше означает оценку «отлично».

Количество баллов от 55 до 74 означает оценку «хорошо».

Количество баллов от 38 до 54 означает оценку «удовлетворительно».

Количество баллов от 0 до 37 означает оценку «неудовлетворительно».

#### **4. ПОРЯДОК ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ЗАЩИТЫ ДИПЛОМНОЙ РАБОТЫ (ПРОЕКТА)**

##### **4.1. Общие положения**

Государственная итоговая аттестация является частью оценки качества освоения основной профессиональной образовательной программы по специальности 8.54.01.02 Дизайн (по отраслям) и является обязательной процедурой для выпускников, завершающих освоение образовательной программы.

К защите выпускной квалификационной работы допускаются лица успешно прошедшие процедуру демонстрационного экзамена и представившие выпускную квалификационную работу с отзывом руководителя в установленный срок.

Темы выпускных квалификационных работ должны иметь актуальность и практическую значимость, разрабатываются преподавателями организации профессионального образования, могут быть предложены организациями и предприятиями (социальными партнерами), рассматриваются на заседании профильной цикловой методической комиссии (кафедры), утверждаются руководителем организации профессионального образования, и являются обязательной составной частью программы Итоговой государственной аттестации.

Выпускнику предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения.

Для подготовки выпускной квалификационной работы каждому выпускнику назначается руководитель.

Закрепление за выпускниками тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей осуществляется распорядительным актом руководителя организации профессионального образования в срок не позднее 5 месяцев до начала итоговой государственной аттестации.

Процедура защиты устанавливается председателем государственной аттестационной комиссии по согласованию с членами комиссии и включает доклад выпускника, презентацию дизайн-проекта, возможно сопровождение мультимедийной презентации (не более 15-20 минут); вопросы членов комиссии; ответы выпускника; чтение отзыва.

Может быть предусмотрено выступление руководителя выпускной квалификационной работы, если он присутствует на заседании государственной аттестационной комиссии.

#### 4.2. Примерная тематика дипломных работ (проектов):

№ п/п	Тема выпускной квалификационной работы
1.	Разработка интерьеров игрового клуба в торговом комплексе.
2.	Дизайн-проект интерьера холла и кабинета психолога.
3.	Дизайн-проект интерьера открытого учебного пространства.
4.	Разработка дизайнерского проекта учебных кабинетов
5.	Разработка дизайнерского проекта кафе-кабаре с элементами арт-деко.
6.	Разработка дизайнерского проекта ресторана с элементами прованса.
7.	Разработка дизайнерского проекта интерьера детской фотостудии.
8.	Разработка дизайнерского проекта танцевальной студии.
9.	Разработка дизайнерского проекта спортивной студии.
10.	Разработка дизайнерского проекта кафе во французском стиле.
11.	Разработка дизайнерского проекта дошкольного образовательного учреждения.
12.	Разработка дизайнерского проекта загородного коттеджа.

#### 4.3. Структура и содержание дипломной работы (проекта)

Выпускная квалификационная работа - дипломный проект - завершающий этап обучения, который аккумулирует знания и умения, приобретенные в процессе обучения, и позволяет студентам продемонстрировать профессиональную компетентность.

ГОС СПО определяет следующие требования к выпускнику по итогам освоения образовательной программы: овладение основными видами профессиональной деятельности (ВПД), общими (ОК) и профессиональными (ПК) компетенциями в соответствии с квалификационной характеристикой.

Выпускник должен быть готов к профессиональной деятельности как будущий специалист, который сможет применить полученные теоретические знания и практические умения для выполнения производственных задач на предприятиях соответствующей отрасли.

Выпускная квалификационная работа состоит из пояснительной записки, графической части (дизайн-проекта) и (или) мультимедийной презентации, задания на выполнение выпускной квалификационной работы, пояснительной записки, отзыва руководителя.

Дипломный дизайн-проект представляет собой законченную квалификационную работу, содержащую результаты самостоятельной деятельности студента в период производственной (преддипломной) практики и дипломного проектирования в соответствии с утвержденной тематикой.

Объем и содержание пояснительной записки зависят от тематики дипломного проекта и объема реальной части. Пояснительная записка должна быть оформлена в соответствии с действующими нормами оформления текстовой документации. Пояснительная записка включает в себя:

1. Титульный лист
2. Содержание выпускной квалификационной работы с указанием страниц каждого структурного компонента
3. Введение (обоснование выбора темы исследования, её актуальности).
4. Основная часть, которая включает теоретический и практический раздел (эксплуатационную, техническую (расчетную), технологическую, экономическую части; вопросы охраны труда, экологической безопасности (в зависимости от тематики ВКР)) .

5. Заключение (рекомендации относительно возможностей использования данной разработки на производстве и в образовательной организации).

6. Список использованных источников (обзор опубликованной литературы по выбранной теме).

7. Приложения.

8. Мультимедийная презентация.

Графическая часть выпускных квалификационных работ должна быть выполнена на компьютере в программах Adobe Photoshop, CorelDRAW, [Microsoft Word](#).

Пояснительная записка и графическая часть оформляются в единую папку.

#### **4.4. Порядок оценки результатов дипломной работы (проекта)**

При определении окончательной оценки по защите выпускной квалификационной работы учитываются: дипломный проект, пояснительная записка, доклад выпускника по каждому разделу работы; ответы на вопросы; отзыв руководителя.

Примерные критерии оценки квалификационной работы (дипломного проекта):

- соответствие названия работы ее содержанию, четкая целевая направленность;
- логическая последовательность изложения материала;
- глубина исследования и убедительность аргументации;
- конкретность представления практических результатов работы;
- соответствие оформления выпускной квалификационной работы методическим рекомендациям по оформлению квалификационной работы (дипломного проекта);
- грамотность и четкость доклада;
- точность ответов на вопросы;
- использование технических средств для сопровождения доклада.

Оценка за выполнение и защиту дипломного проекта является комплексной. Результаты защиты выпускной квалификационной работы определяются оценками: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

*Оценка «отлично»* выставляется в случаях, когда выпускная квалификационная работа:

- дипломный проект характеризуется актуальностью, оригинальностью, новизной, ценностью поставленных задач, продемонстрирован достаточный уровень практических умений и результатов приобретенного практического опыта;
- пояснительная записка оформлена в соответствии с действующими нормами оформления текстовой документации, в полном объеме освещены все разделы ВКР с последовательным изложением материала с соответствующими выводами и обоснованными предложениями;
- студент демонстрирует грамотное владение материалом, логично, последовательно и аргументировано формулирует концептуальное содержание проекта, грамотно использует техническую терминологию;
- четко и правильно даны ответы на все заданные вопросы, демонстрирует высокий уровень мышления.

*Оценка «хорошо»* выставляется в случаях, когда выпускная квалификационная работа:

- дипломный проект не в полной мере характеризуется актуальностью, оригинальностью, новизной, поставленные задачи не оригинальны, продемонстрирован хороший уровень практических умений и результатов приобретенного практического опыта;
- пояснительная записка оформлена в соответствии с действующими нормами оформления текстовой документации, в полном объеме освещены все разделы ВКР с последовательным изложением материала, соответствующие выводы и предложения не полностью обоснованы;
- студент демонстрирует хорошее владение материалом, логично, последовательно и аргументировано формулирует концептуальное содержание проекта с незначительными пробелами в использовании технической терминологии;

- испытывает некоторые затруднения при ответах на задаваемые вопросы, демонстрирует хороший уровень мышления.

*Оценка «удовлетворительно»* выставляется в случаях, когда выпускная квалификационная работа:

- дипломный проект не характеризуется актуальностью, оригинальностью и новизной поставленных задач, продемонстрирован не достаточный уровень практических умений и результатов приобретенного практического опыта;
- пояснительная записка оформлена в соответствии с действующими нормами оформления текстовой документации, все разделы ВКР изложены последовательно, но не в полном объеме, соответствующие выводы и предложения не полностью обоснованы;
- студент демонстрирует достаточное (или относительно) хорошее владение материалом, логично, последовательно, формулирует концептуальное содержание проекта с незначительными ошибками и неточностями в использовании технической терминологии;
- испытывает некоторые затруднения при ответах на задаваемые вопросы, демонстрирует достаточный уровень мышления.

*Оценка «неудовлетворительно»* выставляется в случаях, когда выпускная квалификационная работа:

- дипломный проект выполнен не самостоятельно, не соответствует поставленным задачам, продемонстрирован низкий уровень практических умений и результатов приобретенного практического опыта;
- пояснительная записка оформлена не в соответствии с действующими нормами оформления текстовой документации, все разделы ВКР изложены не последовательно, не в полном объеме, соответствующие выводы и предложения не обоснованы;
- студент демонстрирует недостаточное владение материалом, не может сформулировать концептуальное содержание проекта, допущены грубые ошибки при использовании технической терминологии;
- испытывает большие затруднения при ответах на задаваемые вопросы, демонстрирует слабый уровень мышления.

#### **4.5. Порядок оценки защиты дипломной работы (проекта)**

Результаты защиты заносятся в протокол заседания государственной аттестационной комиссии и определяются отметками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Решение государственной аттестационной комиссии принимается на закрытом заседании простым большинством голосов ее членов, участвовавших в заседании при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председателя является решающим.

Оценки защиты выпускной квалификационной работы объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протокола заседания комиссии.

**ПРИМЕРНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ**

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ**

**РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

**РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

## РАЗДЕЛ 1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

### 1.1. Общая характеристика примерной рабочей программы воспитания

Название	Содержание
<b>Наименование программы воспитания</b>	Примерная рабочая программа воспитания по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям)
<b>Основания для разработки программы воспитания</b>	<p>Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>а) Конституции Приднестровской Молдавской Республики;</li><li>б) Закон Приднестровской Молдавской Республики от 27 июня 2003 года №294-3-III «Об образовании» (САЗ 03-26);</li><li>в) Закон Приднестровской Молдавской Республики от 21 апреля 2004 года № 498-3-III «О государственной молодежной политике» (САЗ 04-17);</li><li>г) Закон Приднестровской Молдавской Республики от 4 августа 2008 года № 528-3-IV «Об общественных объединениях» (САЗ 08-31);</li><li>д) Закон Приднестровской Молдавской Республики от 19 ноября 2013 года № 323-3 V «О добровольческой деятельности» (САЗ 13-46);</li><li>е) Закон Приднестровской Молдавской Республики от 16 апреля 2008 года № 447-3-IV «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» (САЗ 08-15);</li><li>ж) Закон Приднестровской Молдавской Республики от ноября 2005 года № 665-3-III «Об основах системы профилактики безнадзорности правонарушений несовершеннолетних» (САЗ 05-47);</li><li>з) Указ Президента Приднестровской Молдавской Республики от 14 мая 2001 года №233 «Об утверждении Концепции военно-патриотического воспитания молодежи»;</li><li>и) Указ Президента Приднестровской Молдавской Республики от 18 августа 2003 года № 362 «Об утверждении Концепции развития детского и молодежного общественного движения в Приднестровской Молдавской Республике» (САЗ 03-34);</li><li>к) Постановление Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 7 февраля 2020 года № 20 «Об утверждении идеологической Концепции гражданско-патриотического воспитания в Приднестровской Молдавской Республике на 2020-2026 годы» (САЗ 20-7);</li><li>л) Постановление Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 10 декабря 2015 года № 318 «Об утверждении Концепции физического воспитания детей и молодежи в Приднестровской Молдавской Республике» (САЗ 15-51);</li><li>м) Распоряжение Правительства Приднестровской Молдавской Республики от 19 января 2020 года № 21р «Об утверждении Концепции государственной семейной политики Приднестровской Молдавской Республики на 2021-2026 годы» (САЗ 21-3);</li><li>н) Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 15 января 2002 года № 21 «Об утверждении Положения «Об ученическом (студенческом) самоуправлении образовательного учреждения»;</li><li>о) Распоряжение Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 15 апреля 2002 года №120 «О развитии ученического и студенческого самоуправления в образовательных учреждениях»;</li></ul>

	п) Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики от 28 марта 2003 года №232 «Об утверждении Положения «О территориальных молодежных представительных органах»; р) другие ( <i>указываются отраслевые нормативно-правовые акты, определяющие деловые качества выпускника (при наличии)</i> )
<b>Цель программы воспитания</b>	Цель рабочей программы воспитания – личностное развитие обучающихся и их социализация, проявляющиеся в развитии их позитивных отношений к общественным ценностям, приобретении опыта поведения и применения сформированных общих компетенций квалифицированных рабочих, служащих/специалистов среднего звена на практике.
<b>Сроки реализации программы воспитания</b>	на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев
<b>Исполнители программы воспитания</b>	Директор, заместитель директор, курирующий воспитательную работу, кураторы (классные руководители), преподаватели, сотрудники учебной части, заведующие отделением, педагог-психолог, педагог-организатор, социальный педагог, члены Совета студенческого самоуправления, представители Родительского комитета, представители организаций-работодателей.

## 1.2. Задачи и планируемые результаты освоения программы воспитания

### 1.2.1. Задачи:

- а) формирование единого воспитательного пространства, создающего равные условия для развития обучающихся организаций профессионального образования;
- б) организация всех видов деятельности, вовлекающей обучающихся в общественно-ценностные социализирующие отношения;
- в) формирование у обучающихся организации профессионального образования общих ценностей, моральных и нравственных ориентиров, необходимых для устойчивого развития государства;
- г) усиление воспитательного воздействия благодаря непрерывности процесса воспитания.

### 1.2.2. Планируемые результаты освоения рабочей программы воспитания

Рабочая программа воспитания направлена на формирование личностных результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.

<b>Личностные результаты реализации программы воспитания (дескрипторы)</b>	<b>Код личностных результатов реализации программы воспитания</b>
Осознающий себя гражданином и защитником своей Родины.	<b>ЛР 1</b>
Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий бережное отношение к национальным богатствам страны, языку, культуре, традициям.	<b>ЛР 2</b>
Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан Приднестровской Молдавской Республики.	<b>ЛР 3</b>
Проявляющий и демонстрирующий противодействие возможное фактам проявления экстремизма.	<b>ЛР 4</b>
Демонстрирующий толерантность к представителям различных этнокультур, социальных, конфессиональных и иных групп.	<b>ЛР 5</b>

Осознающий приоритетную ценность личности человека. Уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	ЛР 6
Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта. Предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях.	ЛР 7
Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей. Демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания.	ЛР 8
Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий социальную значимость своей будущей профессии и проявляющий к ней устойчивый интерес	ЛР 9
Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа Приднестровской Молдавской Республики.	ЛР 10
Проявляющий готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях.	ЛР 11
Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе и цифровой.	ЛР 12
Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры.	ЛР 13
<i>Организации профессионального образования могут дополнить перечень личностных результатов реализации программы</i>	
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности (при наличии)</b>	
Выбирающий оптимальные способы решения профессиональных задач на основе уважения к заказчику, понимания его потребностей.	ЛР 14
Принимающий и исполняющий стандарты антикоррупционного поведения.	ЛР 15
Проявляющий способности к планированию и ведению предпринимательской деятельности на основе понимания и соблюдения правовых норм законодательства Приднестровской Молдавской Республики.	ЛР 16
<i>Данный раздел заполняется на основе особенностей профессии/специальности, к которой готовится выпускник</i>	
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями (при наличии)</b>	
Демонстрирующий сформированное отношение к профессиональной дизайнерской деятельности как к возможности участия в решении творческих, общественных и государственных задач	ЛР 17
Демонстрирующий развитое образное мышление, навыки самоконтроля и способность принимать нестандартные, оригинальные решения при выполнении творческих и дизайнерских проектов	ЛР 18
Демонстрирующий формирование эстетического отношения к миру, включая эстетику быта, личного дизайнерского творчества и общественных отношений	ЛР 19
<i>Данный раздел заполняется на основе запросов работодателей, социальных партнеров</i>	
<b>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса (при наличии)</b>	

Проявляющий готовность и способность к самообразованию, сознательному отношению к непрерывному образованию в сфере дизайна как условию будущей успешной профессиональной и общественной деятельности	ЛР 20
Демонстрирующий навыки сотрудничества со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской и творческой дизайнерской деятельности	ЛР 21
Демонстрирующий готовность к осознанному выбору будущей профессии и к возможности реализации собственных жизненных планов	ЛР 22
<i>Данный раздел заполняется на основе нормативных документов, регламентирующих воспитательную работу в организации профессионального образования</i>	

## **РАЗДЕЛ 2. ОЦЕНКА ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ЧАСТИ ДОСТИЖЕНИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ**

Оценка достижения обучающимися личностных результатов проводится в рамках контрольных и оценочных процедур.

Комплекс примерных критериев оценки личностных результатов обучающихся:

- а) демонстрация интереса к будущей профессии;
- б) оценка собственного продвижения, личностного развития;
- в) положительная динамика в организации собственной учебной деятельности по результатам самооценки, самоанализа и коррекции ее результатов;
- г) ответственность за результат учебной деятельности и подготовки к профессиональной деятельности;
- д) проявление высокопрофессиональной трудовой активности;
- е) участие в исследовательской и проектной работе;
- ж) участие в конкурсах профессионального мастерства, олимпиадах по профессии, викторинах, в предметных неделях;
- з) соблюдение этических норм общения при взаимодействии с обучающимися, преподавателями, мастерами и руководителями практики;
- и) конструктивное взаимодействие в учебном коллективе;
- к) демонстрация навыков межличностного делового общения, социального имиджа;
- л) готовность к общению и взаимодействию с людьми самого разного статуса, этнической, религиозной принадлежности и в многообразных обстоятельствах;
- м) сформированность гражданской позиции; участие в волонтерском движении;
- н) проявление мировоззренческих установок на готовность молодых людей к работе на благо государства;
- о) проявление правовой активности и навыков правомерного поведения, уважения к Закону;
- п) отсутствие фактов проявления идеологии терроризма и экстремизма среди обучающихся;
- р) отсутствие социальных конфликтов среди обучающихся, основанных на межнациональной, межрелигиозной почве;
- с) участие в реализации просветительских программ, поисковых, археологических, военно-исторических, краеведческих отрядах и молодежных объединениях;
- т) добровольческие инициативы по поддержке инвалидов и престарелых граждан;
- у) проявление экологической культуры, бережного отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- ф) демонстрация умений и навыков разумного природопользования, нетерпимого отношения к действиям, приносящим вред экологии;
- х) демонстрация навыков здорового образа жизни и высокий уровень культуры здоровья обучающихся;

- ц) проявление культуры потребления информации, умений и навыков пользования компьютерной техникой, навыков отбора и критического анализа информации, умения ориентироваться в информационном пространстве;
- ч) участие в командных проектах;
- ш) проявление экономической и финансовой культуры, экономической грамотности, а также собственной адекватной позиции по отношению к социально-экономической действительности;
- щ) другие.

### **РАЗДЕЛ 3. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание условий для осуществления воспитательной деятельности обучающихся, в том числе инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, в контексте реализации образовательной программы.

#### **3.1. Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы**

Примерная рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами Приднестровской Молдавской Республики в сфере образования, требованиями государственных образовательных стандартов начального и среднего профессионального образования, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в профессиональной образовательной организации.

#### **3.2. Кадровое обеспечение воспитательной работы**

Для реализации рабочей программы воспитания должна быть укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего данное направление, педагога-организатора, специалиста социального педагога, педагога-психолога, психолого-педагогической службы, кураторов (классных руководителей), преподавателей, мастеров производственного обучения.

#### **3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы**

Для реализации программы воспитания используются следующие помещения организации профессионального образования:

Кабинет

Спортивный комплекс...

Залы (спортивный, выставочный) и другие помещения.

*В данном разделе необходимо указать обеспечение воспитательной работы по специальности.*

#### **3.4. Информационное обеспечение воспитательной работы**

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитательной работы направлено на:

- а) информирование о возможностях, для участия обучающихся в социально-значимой деятельности;
- б) информационную и методическую поддержку воспитательной работы;
- в) планирование воспитательной работы и её ресурсного обеспечения;
- г) мониторинг воспитательной работы;
- д) дистанционное взаимодействие всех участников (обучающихся, педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности);

е) дистанционное взаимодействие с другими организациями социальной сферы.

Информационное обеспечение воспитательной работы включает: комплекс информационных ресурсов, в том числе цифровых, совокупность технологических и аппаратных средств (компьютеры, принтеры, сканеры и др.).

Система воспитательной деятельности образовательной организации должна быть представлена на сайте организации.

Приложение №5  
К ПОПОП по специальности  
8.54.02.01 – Дизайн (по отраслям)

**ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН  
ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ**

В ходе планирования воспитательной деятельности рекомендуется учитывать воспитательный потенциал участия обучающихся в мероприятиях, проектах, конкурсах, акциях, проводимых на уровне:

- республиканском;
- муниципальном;
- институциональном, а также отраслевые профессионально значимые события и праздники.

<b>Дата проведения</b>	<b>Содержание и формы деятельности</b> (Содержание – общая характеристика (название). Формы: учебная экскурсия (виртуальная экскурсия), дискуссия, урок-концерт, деловая игра, семинар, студенческая конференция и тд.)	<b>Участники</b> (курс, группа, члены кружка, секции, проектная команда и т.п.)	<b>Место проведения</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Планируемый результат (коды ЛР)</b>	<b>Примечание</b>
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
1	День знаний	1-4 курсы	колледж	<i>Педагог организатор, Куратор групп</i>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11, ЛР 13	
2	День Республики	1-4 курсы	колледж		ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11, ЛР 13	
2	День окончания Второй мировой войны	1-2 курсы	колледж		ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 6, ЛР 10, ЛР 11	
3	День солидарности в борьбе с терроризмом	2 курс	колледж		ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 4, ЛР 6, ЛР 11, ЛР 12, ЛР 15	
	Посвящение в студенты	1 курс	колледж		ЛР 2, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 13	
27	Всемирный день туризма	1-4 курсы	колледж		ЛР 7, ЛР 12	
<b>ОКТАБРЬ</b>						
1	День пожилых людей	1-4 курсы	колледж	<i>Педагог организатор, Куратор групп</i>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 11	
5	День учителя	1-4 курсы	колледж		ЛР 2, ЛР 6 ЛР 9, ЛР 13	

30	День памяти жертв политических репрессий	3-4 курсы	колледж		ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 10, ЛР 11	
<b>НОЯБРЬ</b>						
7	День Октябрьской революции	1-3 курсы	колледж	<i>Педагог организатор, Куратор групп</i>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 6, ЛР 10, ЛР 11	
	День матери	1 курс	колледж			
<b>ДЕКАБРЬ</b>						
24	День Конституции Приднестровья	1 курс	колледж	<i>Педагог организатор, Куратор групп</i>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР11, ЛР12, ЛР13, ЛР14, ЛР15, ЛР16	
<b>ЯНВАРЬ</b>						
1	Новый год	1-4 курсы	колледж	<i>Педагог организатор, Куратор групп</i>	ЛР 2, ЛР 8, ЛР 13	
25	«Татьянин день» (праздник студентов)	1-4 курсы	колледж			
27	День снятия блокады Ленинграда	1-2 курсы	колледж			
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
8	День науки	1-4 курсы	колледж	<i>Педагог организатор, Куратор групп</i>	ЛР 1, ЛР 2, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 12 ЛР 13	
23	День защитника Отечества	1-4 курсы	колледж			
<b>МАРТ</b>						
8	Международный женский день	1-4 курсы	колледж	<i>Педагог организатор, Куратор групп</i>	ЛР 2, ЛР 6, ЛР 8, ЛР 10, ЛР 13	

АПРЕЛЬ						
				<i>Педагог организатор, Куратор групп</i>		
12	День космонавтики	1-2 курсы	колледж		<b>ЛР 1, ЛР 2 ЛР 6, ЛР 9</b>	
МАЙ						
1	День солидарности трудящихся	1-4 курсы	колледж	<i>Педагог организатор, Куратор групп</i>	<b>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7 ЛР 8, ЛР 9, ЛР 10, ЛР 11</b>	
9	День Победы	1-4 курсы	колледж		<b>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 8, ЛР 10, ЛР 11</b>	
ИЮНЬ						
				<i>Педагог организатор, Куратор групп</i>		
1	Международный день защиты детей	1-2 курсы	колледж		<b>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 11 ЛР 12, ЛР 13</b>	
22	День памяти и скорби	1-4 курсы	колледж		<b>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 3, ЛР 10, ЛР 11</b>	
27	День молодежи	1-4 курсы	колледж	<b>ЛР 1, ЛР 2, ЛР 5, ЛР 6, ЛР 7, ЛР 8, ЛР 9, ЛР10, ЛР11, ЛР 12, ЛР 13</b>		