

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ ПМР

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ПО КУЛЬТУРЕ
И ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ ПМР**

**Государственное образовательное учреждение высшего
профессионального образования
«Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Постойкина»**

УТВЕРЖДАЮ

Ректор ГОУ ВПО «БВХК
им. В.И. Постойкина»

_____ С.В. Горбаченко
«__» _____ 2018 г.

**ОСНОВНАЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по специальности среднего профессионального образования
54.02.05 «Живопись» (по видам)
углубленной подготовки**

Квалификация: художник-живописец, преподаватель

Форма обучения: очная

Нормативный срок обучения: 3 года и 10 месяцев

на базе основного общего образования

РАССМОТРЕНО

на Научно-методическом совете

Протокол №4

от «30» марта 2018 г.

Председатель:

_____ М.В. Корсак

СОГЛАСОВАНО

Директор МОУ ДО «Бендерская детская
художественная школа»

_____ М.Ю. Шарак

«__» _____ 2018 г.

г. Бендеры, 2018 г.

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка.....	5
1. Общие положения.....	5
1.1. Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы	5
1.2. Нормативный срок освоения программы.....	6
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения основной профессиональной образовательной программы.....	7
2.1 Область и объекты профессиональной деятельности.....	
2.2 Виды профессиональной деятельности и компетенции.....	
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса:	
3.1 Рабочий учебный план.	
3.2 График учебного процесса.	
3.3 Рабочие программы дисциплин по циклам:	
ОД.00 Общеобразовательный учебный цикл	
<i>ОД.01 Учебные дисциплины:</i>	
3.3.1. Рабочая программа ОД.01.01 «Иностранный язык».	
3.3.2. Рабочая программа ОД.01.02 «Обществознание».	
3.3.3. Рабочая программа ОД.01.03 «Математика и информатика».	
3.3.4. Рабочая программа ОД.01.04 «Естествознание».	
3.3.5. Рабочая программа ОД.01.05 «География».	
3.3.6. Рабочая программа ОД.01.06 «Физическая культура».	
3.3.7. Рабочая программа ОД.01.07 «ОБЖ/НВП».	
3.3.8. Рабочая программа ОД.01.08 «Русский язык».	
3.3.9. Рабочая программа ОД.01.09 «Литература».	
<i>ОД.02 Профильные учебные дисциплины:</i>	
3.3.10 Рабочая программа ОД.02.01 «История мировой культуры».	
3.3.11 Рабочая программа ОД.02.02 «История».	

- 3.3.12 Рабочая программа ОД.02.03 «История искусств».
- 3.3.13 Рабочая программа ОД.02.04 «Черчение и перспектива».
- 3.3.14. Рабочая программа ОД.02.05 «Пластическая анатомия».
- 3.3.15. Рабочая программа ОД.02.06 «Информационные технологии».

ОГСЭ.00 Общий гуманитарный и социально- экономический учебный цикл:

- 3.3.16. Рабочая программа ОГСЭ.01 «Основы философии».
- 3.3.17. Рабочая программа ОГСЭ.02 «История».
- 3.3.18. Рабочая программа ОГСЭ.03 «Психология общения».
- 3.3.19. Рабочая программа ОГСЭ.04 «Иностранный язык».
- 3.3.20. Рабочая программа ОГСЭ.05 «Физическая культура».
- 3.3.21. Рабочая программа ОГСЭ.06 «Официальный язык и литература».
- 3.3.22. Рабочая программа ОГСЭ.07 «Экономика и менеджмент социально-культурной сферы».

П.00 Профессиональный учебный цикл

ОП.00 Общепрофессиональные дисциплины

- 3.3.22. Рабочая программа ОП.01 «Рисунок».
 - 3.3.23. Рабочая программа ОП.02 «Живопись».
 - 3.3.24. Рабочая программа ОП.03 «Цветоведение».
 - 3.3.25. Рабочая программа ОП.04 «Безопасность жизнедеятельности».
 - 3.3.26. Рабочая программа ОП.05 «Техника и технология живописи».
 - 3.3.27. Рабочая программа ОП.06 «Скульптура».
 - 3.3.28. Рабочая программа ОП.07 «Правовые основы профессиональной деятельности».
 - 3.3.29. Рабочая программа ОП.08 «Шрифты».
 - 3.3.30. Рабочая программа ОП.09 «Компьютерная графика».
 - 3.3.31. Рабочая программа ОП.10 «Русский язык и культура речи».
- 3.4. Рабочие программы профессиональных модулей:
- 3.4.1. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.01 «Станковая живопись», МДК.01.01 «Композиция и анализ произведений

изобразительного искусства».

3.4.2. Рабочая программа профессионального модуля ПМ.02 «Педагогическая деятельность» - МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса».2.5

3.5. Рабочие программы практик:

3.5.1. Рабочая программа по учебной практике УП.01 «Работа с натуры на открытом воздухе (пленэр)».

3.5.2. Рабочая программа по учебной практике УП.02 «Практика для получения первичных профессиональных навыков».

3.5.3. Рабочая программа по учебной практике УП.03 «Изучение памятников искусства в других городах».

3.5.4. Рабочая программа по учебной практике УП.04 «По педагогической работе».

3.5.5. Рабочая программа по производственной практике (преддипломной).

4. Требования к ресурсному обеспечению реализации основной профессиональной образовательной программы.....11

5. Оценка результатов освоения основной профессиональной образовательной программы.....19

5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся.....19

5.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы.....20

5.3. Организация итоговой государственной аттестации выпускников...20

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1 ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1.1 Нормативно-правовые основы разработки основной профессиональной образовательной программы

Основная профессиональная образовательная программа - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников по специальности 54.02.05 «Живопись» (по видам), разработанный ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Пистойкина» с учетом потребностей рынка труда ПМР, требований исполнительных органов государственной власти и соответствующих отраслевых требований.

Нормативную правовую основу разработки основной профессиональной образовательной программы составляют:

– закон «Об образовании» (САЗ 03-26) от 27 июня 2003 года с изменениями и дополнениями;

– государственный образовательный стандарт (ГОС) по специальности среднего профессионального образования (СПО) 54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (по видам);

- Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики «О введении в действие государственных образовательных стандартов профессионального образования» № 1469 от «28»декабря 2017 года;

- Приказ № 247 от 13 февраля 2014 года «Об утверждении порядка реализации среднего (полного) общего образования в организациях начального и среднего профессионального образования ПМР»;

- Приказ № 248 от 13 февраля 2014 года «Об утверждении порядка разработки и утверждения основной профессиональной образовательной программы по профессии начального профессионального образования или специальности среднего профессионального образования» с изменениями и дополнениями (приказ №886 от 26.07.2017 г.);

- Приказ № 1244 от 23 сентября 2014 года «Об утверждении рекомендаций по формированию фондов оценочных средств по профессии начального профессионального образования или специальности среднего профессионального образования»;

- Приказ № 150 от 15 мая 2015 года «Об утверждении положения о текущем контроле и промежуточной аттестации обучающихся, осваивающих программы начального и среднего профессионального образования в организациях профессионального образования ПМР»;

- Приказ № 471 от 14 мая 2015 года «Об утверждении рекомендаций по организации и проведению квалификационного экзамена для обучающихся по программам начального и среднего профессионального образования в организациях профессионального образования ПМР» с изменениями и дополнениями (приказ № 885 от 26 июля 2017 года);

- Приказ № 1491 от 12 декабря 2017 года «Об утверждении рекомендаций по организации и проведению практики обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы в соответствии с ГОС 3 поколения» с изменениями и дополнениями (приказ № 882 от 26 июля 2017 г.);

- Приказ № 567 от 10.05.2017 года «Об утверждении положения об организации и проведения итоговой государственной аттестации по основным профессиональным образовательным программам начального и среднего профессионального образования ПМР»;

и другие.

1.2 Нормативный срок освоения программы

Нормативный срок освоения программы углубленной подготовки по специальности 54.02.05 «Живопись» (по видам) при очной форме получения образования на базе основного общего образования – 3 года 10 месяцев.

2. ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВПУСКНИКОВ И ТРЕБОВАНИЯ К РЕЗУЛЬТАТАМ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

2.1 Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускников:

а) создание произведений изобразительного, театрально-декорационного искусства;

б) образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, организациях общего образования, организациях профессионального образования.

Объекты профессиональной деятельности выпускника:

- произведения станковой живописи;
- произведения театрально-декорационной живописи;
- произведения миниатюрной живописи;
- произведения иконописи;
- детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, организации общего образования, организации профессионального образования;

- образовательные программы, реализуемые в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях;

- зрители музеев и выставочных залов;
- учреждения (организации) культуры, образования.

2.2. Виды профессиональной деятельности и компетенции

Художник-живописец, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

- творческая и исполнительская деятельность;
- педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях).

Художник-живописец, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования в профессиональной деятельности.

Художник-живописец, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности:

Творческая и исполнительская деятельность.

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Педагогическая деятельность.

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, детских художественных, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

4. ТРЕБОВАНИЯ К РЕСУРСНОМУ ОБЕСПЕЧЕНИЮ РЕАЛИЗАЦИИ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Постойкина» самостоятельно разрабатывает и утверждает ОПОП в соответствии с ГОС СПО.

Перед началом разработки ОПОП ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Постойкина» определил ее специфику с учетом направленности на удовлетворение потребностей рынка труда и работодателей, конкретизировал конечные результаты обучения в виде компетенций, умений и знаний, приобретаемого практического опыта.

Конкретные виды деятельности, к которым готовится обучающийся, должны соответствовать присваиваемой квалификации, определять содержание образовательной программы, разрабатываемой ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Постойкина».

При формировании ОПОП ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Постойкина»:

а) имеет право использовать объем времени, отведенный на вариативную часть учебных циклов ОПОП, увеличивая при этом объем времени, отведенный на дисциплины и профессиональные модули обязательной части, на практики, и (или) вводя новые дисциплины, междисциплинарные курсы и профессиональные модули в соответствии с потребностями работодателей и спецификой деятельности организации профессионального образования;

б) обязан ежегодно обновлять ОПОП с учетом запросов работодателей, особенностей развития республики, культуры, науки, экономики, техники, технологий и социальной сферы в рамках, установленных ГОС СПО;

в) обязан в рабочих программах всех дисциплин, профессиональных модулей четко формулировать требования к результатам их освоения: компетенциям, приобретаемому практическому опыту, знаниям и умениям;

г) обязан обеспечивать эффективную самостоятельную работу обучающихся в сочетании с совершенствованием управления ею со стороны преподавателей;

д) обязан обеспечить обучающимся возможность участвовать в формировании индивидуальной профессиональной образовательной программы;

е) обязан формировать социокультурную среду, создавать условия, необходимые для всестороннего развития и социализации личности, сохранения здоровья обучающихся, способствовать развитию воспитательного компонента образовательного процесса, включая развитие студенческого самоуправления, участие обучающихся в работе творческих коллективов, спортивных и творческих клубов;

ж) должен предусматривать, в целях реализации компетентностного подхода, использование в образовательном процессе активных и интерактивных форм проведения занятий (деловых и ролевых игр, разбора конкретных ситуаций, психологических и иных тренингов, групповых дискуссий) в сочетании с внеаудиторной работой для формирования и развития общих и профессиональных компетенций обучающихся.

При реализации ОПОП обучающиеся имеют академические права и обязанности в соответствии с Законом Приднестровской Молдавской республики от 27 июня 2003 года № 294-3-III «Об образовании» (САЗ 03-26).

Максимальный объем учебной нагрузки обучающегося составляет 54 академических часа в неделю, включая все виды аудиторной и внеаудиторной учебной нагрузки.

Максимальный объем аудиторной учебной нагрузки в очной форме обучения составляет 36 академических часов в неделю.

Дополнительная работа над завершением программного задания (не более 6 академических часов в неделю) при реализации ОПОП углубленной подготовки по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) по дисциплинам «Рисунок», «Живопись» является особым видом самостоятельной работы

обучающихся; во избежание методических ошибок и соблюдения требований техники безопасности проводится под руководством преподавателя, включается в расписание учебных занятий и в учебную нагрузку преподавателя, составляет 22 недели для углубленной подготовки (из часов, отведенных на самостоятельную работу), проводится рассредоточено в течение теоретического обучения, является обязательной формой работы.

Общая продолжительность каникул в учебном году должна составлять 8-11 недель, в том числе не менее 2-х недель в зимний период.

Дисциплина «Физическая культура» предусматривает еженедельно 2 часа обязательных аудиторных занятий и 2 часа самостоятельной работы (за счет различных форм внеаудиторных занятий в спортивных клубах, секциях).

Консультации для обучающихся по очной форме обучения предусматриваются из расчета 4 часа на одного обучающегося на каждый учебный год. Формы проведения консультаций (групповые, индивидуальные, письменные, устные) определяются ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Постойкина» самостоятельно.

При разработке ОПОП ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Постойкина» имеет право ежегодно определять объем времени по дисциплинам и профессиональным модулям ОПОП в зависимости от содержания наиболее востребованных видов профессиональной деятельности, определяемых потребностями работодателей. Объем времени, отведенный на изучение дисциплины, не может быть менее 32 часов.

Прием на ОПОП по специальности 54.02.05 Живопись (по видам) осуществляется при условии владения поступающими объемом знаний и умений в соответствии с требованиями к выпускникам детских художественных школ и художественных отделений школ искусств.

Занятия по дисциплинам "Рисунок", "Живопись", имеющие целью изучение человека, обеспечиваются натурой (одна модель на 4 - 6 человек). Время, отведенное для работы с живой натурой (от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия, в процентах):

Курс	Рисунок	Живопись	практика
1	-	-	-
2	50	50	50
3	100	100	50
4	100	100	50

Для выполнения заданий по междисциплинарным курсам «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» на одного обучающегося на весь период обучения предусматривается до 100 часов работы с живой натурой.

Занятия по дисциплинам обязательной и вариативной частей профессионального учебного цикла проводятся в форме групповых и мелкогрупповых занятий.

При приеме на обучение по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям) необходимо учитывать условие комплектования обучающихся в группы не менее 6 человек.

Организация приема осуществляется при условии формирования групп следующим образом:

- а) 6 - 8 человек - для занятий по профильным учебным дисциплинам государственного образовательного стандарта среднего общего образования, дисциплинам "Иностранный язык", "Рисунок", "Живопись", "Цветоведение", междисциплинарным курсам.
- б) 10 - 15 человек - для занятий по учебным дисциплинам государственного образовательного стандарта среднего общего образования и дисциплинам общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла;
- в) занятия по педагогической практике проводятся в группах по 6-8 человек.

Обучающиеся, поступившие на базе среднего (полного) общего образования, имеют право на перезачет соответствующих общеобразовательных дисциплин.

Практика является обязательным разделом ОПОП. Она представляет собой вид учебной деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенции в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью. При реализации ОПОП предусматриваются следующие виды практик: учебная и производственная.

Производственная практика состоит из двух этапов: практики по профилю специальности и преддипломной практики.

Учебная практика и производственная практика (по профилю специальности) проводятся организацией профессионального образования при освоении обучающимися профессиональных компетенций в рамках профессиональных модулей и могут реализовываться как концентрированно в несколько периодов, так и рассредоточено, чередуясь с теоретическими занятиями в рамках профессиональных модулей.

Цели и задачи, программы и формы отчетности определяются ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Пистойкина» по каждому виду практики.

Педагогическая практика проводится рассредоточено по всему периоду обучения в форме аудиторных занятий и в форме наблюдательной практики.

Базами педагогической практики должны быть детские школы искусств, другие организации дополнительного образования, организации общего образования, организации профессионального образования.

Производственная практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

Аттестация по итогам производственной практики проводится с учетом (или на основании) результатов, подтвержденных документами соответствующих организаций.

Реализация ОПОП должна обеспечиваться педагогическими кадрами, имеющими высшее профессиональное образование второго уровня согласно

действующему законодательству по группе направлений подготовки «Образование и педагогика», либо высшее профессиональное образование первого или второго уровня согласно действующему законодательству в области, соответствующей преподаваемой дисциплине (профессиональному модулю), и дополнительная к высшему профессиональному образованию квалификация «Преподаватель».

Доля преподавателей, имеющих высшее образование, должна составлять не менее 90 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной программе. Опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы является обязательным для преподавателей, отвечающих за освоение обучающимся профессионального учебного цикла. Преподаватели получают дополнительное профессиональное образование по программам повышения квалификации, в том числе в форме стажировки в профильных организациях не реже 1 раза в 5 лет.

Преподаватели профессионального учебного цикла должны иметь базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

До 10 процентов от общего числа преподавателей, имеющих высшее образование, может быть заменено преподавателями, имеющими СПО и государственные почетные звания в соответствующей профессиональной сфере, или специалистами, имеющими СПО и стаж практической работы в соответствующей профессиональной сфере более 10 последних лет.

ОПОП должна обеспечиваться учебно-методической документацией по всем дисциплинам, междисциплинарным курсам и профессиональным модулям ОПОП.

Внеаудиторная работа должна сопровождаться методическим обеспечением и обоснованием расчета времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Реализация ОПОП должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам, формируемым по полному перечню

дисциплин (модулей) ОПОП. Во время самостоятельной подготовки обучающиеся должны быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Каждый обучающийся должен быть обеспечен не менее чем одним учебным печатным и (или) электронным изданием по каждой дисциплине профессионального учебного цикла и одним учебно-методическим печатным и (или) электронным изданием по каждому междисциплинарному курсу (включая электронные базы периодических изданий).

Библиотечный фонд должен быть укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной литературы по дисциплинам всех циклов, изданными за последние 7 лет.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические.

ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Пистойкина», реализующий ОПОП, должен располагать материально-технической базой, обеспечивающей проведение всех видов практических занятий, дисциплинарной, междисциплинарной и модульной подготовки, учебной практики, предусмотренных учебным планом. Материально-техническая база должна соответствовать действующим санитарным и противопожарным нормам.

Перечень кабинетов, лабораторий, мастерских и других помещений:

а) кабинеты:

1) социально-экономических дисциплин;

2) гуманитарных дисциплин;

3) иностранного языка;

4) информатики;

5) цветоведения;

6) для занятий по междисциплинарному курсу «Творческая художественно-проектная деятельность в области искусства» (по отраслям);

7) методический;

б) мастерские:

1) для занятий по междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» (по видам);

2) рисунка;

3) живописи;

в) спортивный комплекс:

1) спортивный зал;

2) спортивная площадка;

3) стрелковый тир (в любой модификации, включая электронный) или место для стрельбы;

г) залы:

1) выставочный зал;

2) актовый зал;

3) библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет;

д) фонды:

1) натюрмортный фонд;

2) методический фонд.

Реализация ОПОП должна обеспечивать:

а) выполнение обучающимися практических занятий, включая как обязательный компонент практические задания с использованием персональных компьютеров;

б) освоение обучающимися профессиональных модулей в условиях созданной соответствующей образовательной среды в ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Пистойкина» или в организациях в зависимости от вида деятельности.

При использовании электронных изданий ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Пистойкина» должен обеспечить каждого обучающегося рабочим местом в компьютерном классе в соответствии с объемом изучаемых дисциплин.

Реализация ОПОП осуществляется ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Пистойкина» на русском языке.

5. ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

5.1. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА ДОСТИЖЕНИЙ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Оценка качества освоения основной профессиональной образовательной программы должна включать текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую государственную аттестацию обучающихся.

Конкретные формы и процедуры текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации по каждой дисциплине и профессиональному модулю разрабатываются ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Пистойкина» самостоятельно и доводятся до сведения обучающихся в течение первых двух месяцев от начала обучения.

Формой аттестации по дисциплинам «Рисунок», «Живопись», междисциплинарному курсу «Композиция и анализ произведений изобразительного искусства» является экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровых выставках.

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям соответствующей ОПОП (текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация) создаются фонды оценочных средств, позволяющие оценить знания, умения, практический опыт и освоенные компетенции.

Фонды оценочных средств для промежуточной аттестации по дисциплинам и междисциплинарным курсам в составе профессиональных модулей и итоговой государственной аттестации разрабатываются и утверждаются ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Пистойкина» самостоятельно.

ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Пистойкина» должны быть созданы условия для максимального приближения программ текущей и промежуточной аттестации обучающихся по дисциплинам и междисциплинарным курсам к условиям их будущей профессиональной деятельности - для чего кроме преподавателей конкретной

дисциплины (междисциплинарного курса) профессионального цикла в качестве внешних экспертов должны активно привлекаться работодатели, преподаватели, читающие смежные дисциплины.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дисциплин;
- оценка компетенций обучающихся.

5.2. ПОРЯДОК ВЫПОЛНЕНИЯ И ЗАЩИТЫ ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

Итоговая государственная аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа, дипломный проект). Обязательное требование - соответствие тематики выпускной квалификационной работы содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Требования к содержанию, объему и структуре выпускной квалификационной работы определяются ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Постойкина» самостоятельно.

5.3. ОРГАНИЗАЦИЯ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ

К итоговой государственной аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план.

Итоговая государственная аттестация включает:

- подготовку и защиту выпускной квалификационной работы по виду Станковая живопись - «Эскиз картины»;
- государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность».