

ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Пистойкина»

реализует следующие образовательные программы:

высшего профессионального образования по специальностям:

8.54.03.01 «Дизайн»

Профиль: «дизайн интерьера».

Тип образовательной программы: академический бакалавриат.

Квалификация: бакалавр.

Форма обучения – очная.

Срок обучения - 4 года

8.54.05.02 «Живопись»

Специализации:

- №01 художник-живописец (станковая живопись);
- №04 художник-живописец (церковно-историческая живопись).

Уровень специалитета.

Квалификация: 01. художник-живописец (станковая живопись);

04. художник-живописец (церковно-историческая живопись)

Форма обучения – очная.

Срок обучения – 6 лет

среднего профессионального образования по специальностям:

8.54.02.01 «Дизайн» (в области культуры и искусства) (углубленной подготовки)

Вид: «дизайн графической продукции», «дизайн среды».

Квалификация: дизайнер, преподаватель

8.54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (углубленной подготовки)

По отраслям:

- «художественная роспись ткани», «художественное ткачество и ковроткачество» (по программе углубленной подготовки);
- художественная керамика (по программе углубленной подготовки).

Квалификация: художник-мастер, преподаватель.

8.54.02.04 «Реставрация»

Квалификация: художник-реставратор.

8.54.02.05 «Живопись» (по программе углубленной подготовки)

Вид: «станковая живопись».

Квалификация: художник-живописец, преподаватель.

8.54.02.07 «Скульптура» (по программе углубленной подготовки)

Квалификация: художник-скульптор, преподаватель.

Форма обучения – очная.

Срок обучения - 3 года 10 месяцев

СРЕДНЕЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

8.54.02.01 «Дизайн» (в области культуры и искусства)

(углубленной подготовки)

1.	Профессия /специальность/ направление подготовки	Специальность: 8.54.02.01 «Дизайн» (в области культуры и искусства) (углубленной подготовки)
2.	Срок обучения	3 года 10 месяцев
3.	Профиль(и)	вид: дизайн графической продукции вид: дизайн среды
4.	Квалификация (и)	дизайнер, преподаватель
5.	Базовое образование	на базе основного общего образования, при наличии у поступающих определенных творческих способностей
6.	Профильные дисциплины	<p>Общепрофессиональные дисциплины: Рисунок, Живопись, Цветоведение, Безопасность жизнедеятельности, Основы проектирования шрифта, Дизайн и рекламные технологии, История стилей в дизайне, Правовые основы профессиональной деятельности, История искусств, Пластическая анатомия, Психология общения.</p> <p>Профессиональные модули: <i>Творческая художественно-проектная деятельность в области культуры и искусства:</i> Дизайн-проектирование Средства исполнения дизайн-проектов</p> <p>Педагогическая деятельность: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p> <p>Практики: Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе- пленэр) Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) Исполнительская практика Педагогическая практика Преддипломная практика</p>
7.	Описание профессии/ специальности/ направления подготовки	<p>Дизайнер – это специалист по созданию макетов окружающей действительности. Она может быть реальной или виртуальной, может воплощаться в жизнь или оставаться концепцией. Для получения профессии мало окончить художественную школу – необходимо профессиональное обучение, специализация.</p> <p>Дизайнер среды – это специалист, осуществляющий комплексное формирование дизайна пространств общественного пользования, создавая комфорт, удобство и красоту. По его проектам благоустраиваются новые жилые кварталы и исторические районы, дополняются новыми элементами исторические центры, он создает «лицо» города. Сегодня под дизайном городской среды понимается дизайн любого городского пространства, в котором находятся люди в самых разнообразных ситуациях: подъезды, территории перед домом, автобусные остановки, галереи современного искусства, музеи, кафе, рестораны, фасады зданий, стадионы</p>

		<p>и многое другое.</p> <p>В обязанности дизайнера среды преимущественно входит:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Общение с заказчиком, составление договоров и технических заданий; • Работа с пространством, с учетом использования современных строительных и отделочных материалов; • Производство обмеров (в том числе сложных помещений и открытых пространств); • Определение стилевой направленности объекта дизайн-проектирования; • Осуществление креативного эскизирования; • Моделировать, оформлять и презентовать дизайн-проекты; • Выстраивать макеты как отдельных предметов, так и помещений, зданий; • 3D-визуализации; • Составление проектной документации; • Ведение авторского надзора, работа с партнерами, поставщиками, строителями и подрядчиками. <p>Графический дизайнер - это специалист, который создает оболочку. Типографика, фирменный стиль и логотипы, навигационные системы, визуальные решения для упаковок и СМИ – наиболее популярные направления деятельности. Ключевая задача оболочки – выполнять свое предназначение. Привлекать, продавать, продвигать бренд. Одновременно с этим необходимо помнить и о практическом значении каждого предмета. Насколько удобной будет эта упаковка для шоколадки или коробки для конфет, как это будет реализовано в промышленности, будут ли приятны глазам смотрящего подобранные цвета и шрифты, станет ли фирменный стиль узнаваемым – все это зависит от специалиста, его таланта и профессионализма.</p>
8.	Виды профессиональной деятельности	<p>Дизайнер, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:</p> <p>а) творческая художественно-проектная деятельность.</p> <p>б) педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в организациях дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), организациях общего образования, организациях профессионального образования).</p>
9.	Область профессиональной деятельности	<p>а) художественное проектирование объектов графического дизайна, дизайна среды, промышленного дизайна, арт-дизайна;</p> <p>б) образование художественное в организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), организациях общего образования, организациях профессионального образования.</p>
10.	Профессионально важные качества	<ul style="list-style-type: none"> – коммуникабельность; – высокий уровень самоконтроля; – внимательность; – наблюдательность; – аккуратность; – ответственность; – организованность; – способность к конструированию и проектированию;

		<ul style="list-style-type: none"> – склонность к работе в сфере искусства и общения; – склонность к сервисной работе; – склонность к работе с большим объемом информации; – высокий уровень развития таких свойств внимания как концентрация, устойчивость, переключаемость; – аналитичность (способность выделять отдельные элементы действительности, способность к классификации) мышления; – стратегическое мышление; – оперативность (скорость мыслительных процессов, интеллектуальная лабильность) мышления; – максимально развитые художественные способности
11.	Медицинские противопоказания	<ul style="list-style-type: none"> – некорректируемое снижение остроты зрения; – нарушение цветоразличения, бинокулярного зрения; – дрожание рук; – вестибулярные расстройства, нарушение чувства равновесия; – расстройства координации движений.
12.	Где обучают	ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пастухина»
13.	Возможные места работы (область применения)	<ul style="list-style-type: none"> – может работать и в штате специализированных отделов крупных компаний, деятельность которых связана с искусством дизайна; – в узкопрофильных дизайнерских студиях; – перед каждым дизайнером открывается широкое поле деятельности. Он может работать сам на себя, предлагая свои услуги в интернете и средствах массовой информации.

8.54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы»

1.	Профессия /специальность/ направление подготовки	Специальность: 8.54.02.02 «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (углубленной подготовки)
2.	Срок обучения	3 года 10 месяцев
3.	Профиль(и)	по отраслям: <ul style="list-style-type: none"> – художественная роспись ткани, художественное ткачество и ковроткачество (по программе углубленной подготовки); – художественная керамика (по программе углубленной подготовки)
4.	Квалификация (и)	художник-мастер, преподаватель
5.	Базовое образование	при очной форме обучения на базе основного общего образования, при наличии у поступающих определенных творческих способностей
6.	Профильные дисциплины	<p>Общепрофессиональные дисциплины: Рисунок, Живопись, Цветоведение, Безопасность жизнедеятельности, Основы проектирования шрифта, Дизайн и рекламные технологии, История стилей в дизайне, Правовые основы профессиональной деятельности, История искусств, Пластическая анатомия, Психология общения.</p> <p>Профессиональные модули: Творческая и исполнительская деятельность: - Художественное проектирование изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p>

		<p>Производственно-технологическая деятельность - Технология исполнения изделий декоративно-прикладного и народного искусства</p> <p>Педагогическая деятельность: - Педагогические основы преподавания творческих дисциплин - Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p> <p>Практики: Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе- пленэр) Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) Практика для получения первичных профессиональных навыков Производственная практика (по проф. спец.) Учебная практика по педагогической работе Педагогическая практика Преддипломная практика</p>
7.	<p>Описание профессии/ специальности/ направления подготовки</p>	<p>Обучение по специальности предполагает художественно-культурную и ремесленную подготовку, а также изучение ряда дисциплин, связанных с совершенствованием творческих навыков обучающихся. Студенты изучают декоративно-прикладные ремесла в их историческом развитии и воплощении в материале.</p> <p>Осуществляется подготовка к осуществлению самостоятельной педагогической и учебно-методической деятельности, что позволит будущим мастерам ориентироваться среди материальных ценностей и находить полезное применение своим разработкам.</p> <p>Студенты учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Осуществлять поисковые эскизы, первоначальные композиционные решения. - Создавать авторские проекты, макеты произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом технологических требований. - Создавать произведения декоративно-прикладного искусства и народных промыслов (изделия из керамики, ткани, батика, ткачества и ковроткачества и т.д.) – Изготавливать изделия декоративно-прикладного искусства и народных промыслов по классическим образцам – Вносить изменения в традиционные образцы произведений декоративно-прикладного искусства и искать новые решения. – Рассчитывать затраты на производство авторских изделий традиционного и профессионального декоративно-прикладного искусства. – Обеспечивать качество продукции. – Формировать и развивать у населения эстетический вкус и тем самым создавать потребительский рынок для реализации изделий декоративно-прикладного искусства. – Показывать достижения отечественной и мировой художественной культуры, лучшие образцы исторического и современного прикладного искусства. – Выполнять декоративное оформление интерьеров. – Вести деловые профессиональные переговоры и деловую

		<p>переписку.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Использовать в работе нормативные документы в области культуры и искусства. – Преподавать дисциплины по профилю в школах, профессиональных лицеях, колледжах. – Произведения народных художественных промыслов в современности обретают особую актуальность.
8.	Виды профессиональной деятельности	<p>а) творческая и исполнительская деятельность (изготовление изделий декоративно-прикладного искусства индивидуального и интерьерного назначения);</p> <p>б) производственно-технологическая деятельность (изготовление бытовых предметов прикладного характера на традиционных художественных производствах, в организациях малого и среднего бизнеса);</p> <p>в) педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в организациях дополнительного образования детей (детские школы искусств по видам искусств), организациях общего образования, организациях профессионального образования).</p>
9.	Область профессиональной деятельности	<p>а) художественное проектирование и изготовление изделий декоративно-прикладного искусства;</p> <p>б) художественное образование в организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), организациях общего образования, организациях профессионального образования.</p>
10.	Профессионально важные качества	<ul style="list-style-type: none"> – коммуникабельность; – высокий уровень самоконтроля; – внимательность; – наблюдательность; – аккуратность; – ответственность; – организованность; – склонность к работе с различными художественными материалами; – склонность к работе в сфере искусства и общения; – склонность к работе с большим объемом информации; – высокий уровень развития таких свойств внимания как концентрация, устойчивость, переключаемость; – аналитичность (способность выделять отдельные элементы действительности, способность к классификации) мышления; – стратегическое мышление; – оперативность (скорость мыслительных процессов, интеллектуальная лабильность) мышления; – развитые художественные способности
11.	Медицинские противопоказания	<ul style="list-style-type: none"> – некорректируемое снижение остроты зрения; – нарушение цветоразличения, бинокулярного зрения; – дрожание рук; – вестибулярные расстройства, нарушение чувства равновесия; – расстройства координации движений.
12.	Где обучают	ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Постойкина»
13.	Возможные места	Вакансии для выпускников специальности предлагаются как

	работы (область применения)	государственными организациями (отделами культуры, домами творчества, школами искусств), так и организациями дополнительного образования, коммерческими учреждениями. Выпускник уверенно может пробовать себя в преподавательской деятельности. Осознание ценности родной культуры, с одной стороны, и значимости ее в мире – с другой, обеспечивает интерес к декоративно-прикладному искусству со стороны заказчиков. Профессия художника-мастера позволяет квалифицированно и качественно реализовывать художественные проекты, как в рамках постоянной работы, так и по частным заказам.
--	-----------------------------	---

8.54.02.04 «Реставрация»

1.	Профессия /специальность/ направление подготовки	Специальность: 8.54.02.04 «Реставрация»
2.	Срок обучения	3 года 10 месяцев
3.	Профиль(и)	–
4.	Квалификация (и)	художник-реставратор
5.	Базовое образование	при очной форме обучения на базе основного общего образования, при наличии у поступающих определенных творческих способностей
6.	Профильные дисциплины	<p>Общепрофессиональные дисциплины: Рисунок, Живопись, Цветоведение, Безопасность жизнедеятельности, Иконография, Спец. химия и спец. биология, Правовые основы профессиональной деятельности, Техничко-технологические исследования, Копирование произведений графики и живописи, История искусств, Пластическая анатомия, Психология общения.</p> <p>Профессиональные модули: <i>Аналитическая и художественно-исполнительская деятельность</i> - Реставрация, консервация, музейное хранение</p> <p>Практики: Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе- пленэр) Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) Практика для получения первичных профессиональных навыков Производственная практика (по профилю специальности) Преддипломная практика</p>
7.	Описание профессии/ специальности/ направления подготовки	Первое – это реконструкция, то есть восстановление первоначального вида вещи. Второе – консервация, которую еще называют музейной реставрацией. Цель консервации – сохранение исторического объекта. В зависимости от того, какое произведение искусства необходимо отреставрировать, выделяют виды реставрации. Реставратор темперной и масляной живописи, настенной живописи имеет дело со старинными росписями стен, а реставратор станковой живописи – с картинами и иконами.
8.	Виды профессиональной	– аналитическая и художественно-исполнительская деятельность.

	деятельности	
9.	Область профессиональной деятельности	– реставрация и консервация памятников истории, культуры и произведений искусства.
10.	Профессионально важные качества	<ul style="list-style-type: none"> – высокий уровень концентрации внимания; – интуитивное мышление; – развитая зрительная и тактильная память; – развитый художественный и эстетический вкус; – пространственное мышление; – чувство вкуса, гармонии и симметрии; – развитое абстрактное мышление; – высокая точность движения рук; – хороший глазомер; – трепетное отношение к памятникам ушедших эпох, склонность к ручному труду; – склонность к работе с различными художественными материалами; – склонность к работе в сфере искусства и общения; – склонность к сервисной работе; – склонность к работе с большим объемом информации; – высокий уровень развития таких свойств внимания как концентрация, устойчивость, переключаемость; – аналитичность (способность выделять отдельные элементы действительности, способность к классификации) мышления; – максимально развитые художественные способности
11.	Медицинские противопоказания	<ul style="list-style-type: none"> – некорректируемое снижение остроты зрения; – расстройства координации движений; – психические заболевания; – заболевания сердечно-сосудистой системы; – хронические инфекционные заболевания; – заболевания опорно-двигательного аппарата; – дальтонизм.
12.	Где обучают	ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина»
13.	Возможные места работы (область применения)	В государственных музеях или исторических хранилищах. Собственные мастерские.

8.54.02.05 «Живопись»

1.	Профессия /специальность/ направление подготовки	Специальность: 8.54.02.05 «Живопись» (по программе углубленной подготовки)
2.	Срок обучения	3 года 10 месяцев
3.	Профиль(и)	вид: станковая живопись
4.	Квалификация (и)	художник-живописец, преподаватель
5.	Базовое образование	при очной форме обучения на базе основного общего образования, при наличии у поступающих определенных творческих способностей
6.	Профильные дисциплины	Общепрофессиональные дисциплины: Рисунок, Живопись, Цветоведение, Безопасность жизнедеятельности, Техника и технология живописи, Скульптура, Правовые основы профессиональной

		<p>деятельности, Шрифты, История мировой культуры, История искусств, Пластическая анатомия, Психология общения.</p> <p>Профессиональные модули: Станковая живопись Композиция и анализ произведений изобразительного искусства Педагогическая деятельность: Педагогические основы преподавания творческих дисциплин Учебно-методическое обеспечение учебного процесса Практики: Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе- пленэр) Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) Практика для получения первичных профессиональных навыков Производственная практика (по профилю специальности) Учебная практика по педагогической работе Педагогическая практика Преддипломная практика</p>
7.	Описание профессии/ специальности/ направления подготовки	<p>Художники со средним профессиональным образованием создают произведения изобразительного искусства. Они умеют изображать человека в разных ракурсах и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи. При реализации творческого замысла они применяют знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия, собирают подготовительный материал и умело его используют, последовательно выстраивают композицию, находят образно-пластические решения для каждой творческой задачи, прибегают к различным приемам живописи и даже к компьютерным технологиям. Настоящий профессионал имеет образное представление реальности, может создать образ, исходя из словесного описания. Также художники могут преподавать в детских школах искусств, детских художественных школах, других учреждениях дополнительного образования, в общеобразовательных школах и ССУЗах. В своей работе они используют знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин. Педагог-художник применяет классические и современные методы преподавания, сообразуясь с возрастными и психологическими особенностями обучающихся, и планирует развитие профессиональных умений своих воспитанников.</p>
8.	Виды профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> - творческая и исполнительская деятельность; - педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, организациях общего образования, организациях профессионального образования).
9.	Область профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> а) создание произведений изобразительного, театрально-декорационного искусства; б) образование художественное в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях

		дополнительного образования, организациях общего образования, организациях профессионального образования.
10.	Профессионально важные качества	<ul style="list-style-type: none"> – художественный талант (которому нельзя научить — он либо есть, либо нет; но при наличии его можно отшлифовать); – развитые художественные способности; – богатое воображение и фантазия; – наблюдательность — умение замечать мелкие детали; – избирательность внимания — способность выделить из окружающей действительности то, что необходимо для конкретного замысла; – глубокая интуиция, позволяющая проникать в самую суть явлений; – наглядно-образное мышление и пространственное воображение, которые позволяют творчески преобразовывать окружающую действительность и уметь увидеть необычное в обычном; – цветовосприятие и цветоразличение — умение отличать широкий спектр различных цветов и оттенков; – художественный вкус; – чувство гармонии; – терпение; – коммуникабельность; – высокий уровень самоконтроля; – внимательность; – наблюдательность; – аккуратность; – ответственность; – организованность; – склонность к работе с различными художественными материалами; – склонность к работе в сфере искусства и общения;
11.	Медицинские противопоказания	<ul style="list-style-type: none"> – некорректируемое снижение остроты зрения; – нарушение цветоразличения, бинокулярного зрения; – вестибулярные расстройства, нарушение чувства равновесия; – расстройства координации движений.
12.	Где обучают	ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Постойкина»
13.	Возможные места работы (область применения)	<p>Художник-живописец может работать в качестве художественного редактора, художника-графика, художника-иллюстратора.</p> <p>В целом же, художник в зависимости от специализации, может работать в личной студии, частных студиях, художественных мастерских, издательствах, музеях, СМИ, в рекламном бизнесе, салонах моды и выставочных залах, в художественных школах и учебных заведениях. Выпускники могут параллельно заниматься преподаванием на художественных курсах, в общеобразовательных и художественных школах, в школах искусств, в сфере дополнительного образования.</p>

8.54.02.07 «Скульптура»

1.	Профессия /специальность/	Специальность: 8.54.02.07 «Скульптура» (по программе углубленной подготовки)
----	---------------------------	--

	направление подготовки	
2.	Срок обучения	3 года 10 месяцев
3.	Профиль(и)	–
4.	Квалификация (и)	художник-скульптор, преподаватель
5.	Базовое образование	при очной форме обучения на базе основного общего образования, при наличии у поступающих определенных творческих способностей
6.	Профильные дисциплины	<p>Общепрофессиональные дисциплины: Рисунок, Скульптура, Живопись, Цветоведение, Безопасность жизнедеятельности, Техника и технология живописи, Скульптура, Правовые основы профессиональной деятельности, Шрифты, Пластическая анатомия, История искусств.</p> <p>Профессиональные модули: <i>Творческая и исполнительская деятельность:</i> - Композиция и мастерство скульптурной обработки материалов</p> <p><i>Педагогическая деятельность:</i> - Педагогические основы преподавания творческих дисциплин - Учебно-методическое обеспечение учебного процесса</p> <p>Практики: Учебная практика (работа с натуры на открытом воздухе- пленэр) Учебная практика (изучение памятников искусства в других городах) Производственная практика (по профилю специальности) Учебная практика по педагогической работе Педагогическая практика Преддипломная практика</p>
7.	Описание профессии/ специальности/ направления подготовки	<p>Скульптурой считается разновидность изобразительного искусства, выполняемого из различных материалов с пластичной и твердой формой. В качестве сырья для нее могут использовать камень, глину, металл, дерево, воск и прочее. Основной особенностью скульптуры является создание объемно-пространственных форм.</p> <p>Специфика обучения даёт подготовку в рамках лучших традиций академического искусства. Будущие ваятели учатся рисовать и лепить, изучают пластическую анатомию и историю изобразительного искусства, овладевают приёмами гипсовой формовки, большое значение придаётся изучению различных скульптурных материалов и методов работы с ними. В процессе обучения студенты овладевают навыками профессионального изображения натуры средствами рисунка и скульптурной лепки; изучают опыт классического художественного наследия и современной художественной практики, приобретают опыт решения творческих задач, связанных с созданием произведений скульптуры и малой пластики, учатся собирать и анализировать подготовительный материал. Все эти умения и знания реализуются в творческом задании на занятиях по композиции, связанных с работой над эскизами скульптурных произведений. Профессия скульптора предполагает, что мастер обладает определенными знаниями, в том числе техники и технологии создания данных произведений. Он должен изучить основы и</p>

		историю изобразительного искусства, разбираться в вопросах монументальных ансамблей и скульптур. Настоящий профессионал имеет образное представление реальности, может создать образ, исходя из словесного описания.
8.	Виды профессиональной деятельности	а) творческая и исполнительская деятельность; б) педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), организациях общего образования, организациях профессионального образования).
9.	Область профессиональной деятельности	а) исполнительское творчество - создание произведений скульптуры; б) художественное образование в организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), организациях общего образования, организациях профессионального образования.
10.	Профессионально важные качества	– художественный талант; – максимально развитые художественные способности; – богатое воображение и фантазия; – наблюдательность; – абстрактное мышление; – наглядно-образное мышление; – художественный вкус; – чувство гармонии; – терпение; – коммуникабельность; – высокий уровень самоконтроля; – внимательность; – наблюдательность; – аккуратность; – ответственность; – организованность; – склонность к работе с различными художественными материалами; – склонность к работе в сфере искусства и общения;
11.	Медицинские противопоказания	– некорректируемое снижение остроты зрения; – нарушение цветоразличения, бинокулярного зрения; – дрожание рук; – вестибулярные расстройства, нарушение чувства равновесия; – расстройства координации движений.
12.	Где обучают	ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина»
13.	Возможные места работы (область применения)	Высокий уровень профессиональной подготовки выпускников позволяет им успешно осуществлять творческую деятельность, связанную с созданием произведений скульптуры и малой пластики, а также осуществлять преподавательскую и культурно — просветительскую в художественных школах, студиях, других учреждениях дополнительного профессионального образования, учреждениях среднего и начального профессионального образования.

ВЫСШЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

8.54.03.01 «Дизайн»

1.	Профессия /специальность/ направление подготовки	Специальность: 8.54.03.01 «Дизайн»
2.	Срок обучения	4 года
3.	Профиль(и)	дизайн интерьера
4.	Квалификация (и)	Бакалавр
5.	Тип образовательной программы	академический бакалавриат
6.	Базовое образование	на базе среднего (полного) общего образования, при наличии у поступающих определенных творческих способностей, изобразительных навыков и умений.
7.	Профильные дисциплины	<p>Общепрофессиональные дисциплины: Академический рисунок, Академическая живопись, Безопасность жизнедеятельности, История искусств, Академическая скульптура и пластическое моделирование, Пропедевтика, Основы производственного мастерства, Проектирование в дизайне среды, Теория и методика преподавания художественной и проектной деятельности, Основы теории и методологии дизайн – проектирования, Технический рисунок и основы перспективы, Инженерно-техническое обеспечение архитектурно-дизайнерских решений, Техничко-экономические показатели и сметы.</p> <p>Практики: <i>Учебная практика</i> – по получению профессиональных умений и навыков, Научно-исследовательская (музейная), Творческая (пленэр) <i>Производственная практика:</i> Творческая, Педагогическая, Преддипломная</p>
8.	Описание профессии/ специальности/ направления подготовки	<p>Профессия дизайнера интерьеров подразумевает весь процесс оформления интерьера, начиная с планировки помещения, освещения, систем вентиляции, акустики, отделки стен и заканчивая расстановкой мебели, текстильным дизайном и установкой навигационных знаков.</p> <p>Дизайн интерьеров основывается на двух принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> • принцип функционализма: «что функционально, то красиво»; • принцип конструктивизма, который заключается не в составлении композиции предметов, а в цели создания целостной гармоничной конструкции. <p>Специалист должен создать не только красивый, но и функциональный интерьер. Он должен продумать отделку, меблировку, расположение осветительных приборов, проход коммуникаций и установку оборудования. Он должен разработать концепцию помещения, в котором будет удобно жить или работать, которое будет решать поставленные задачи.</p> <p>Работа дизайнера интерьеров состоит из нескольких этапов:</p> <ul style="list-style-type: none"> • получение заказа и осмысление идеи проекта; • разработка общей концепции и анализ существующих подобных проектов; • оптимизация компонентов проекта и их гармоничное сочетание;

		<ul style="list-style-type: none"> • разработка эскиза и согласование его с заказчиком; • изготовление макета, 3-D моделирование; • расчет и разработка чертежей; • воплощение проекта в реальность, его коррекция по желанию заказчика; • подбор и проектирование индивидуальной мебели; • декорирование интерьера по окончании отделочных работ; • текстильный дизайн помещений.
9.	Виды профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – научно-исследовательская; – проектная; – художественная; – информационно-технологическая; – организационно-управленческая; – педагогическая.
10.	Область профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> – творческую деятельность по формированию эстетически выразительной предметно-пространственной среды; – предметные системы и комплексы; – информационное пространство; интегрирующую проектно-художественную, научно-педагогическую деятельность, направленную на создание и совершенствование гармоничной, комфортной и безопасной искусственной среды и ее компонентов; – теоретическое осмысление, критический анализ и оценку жилой и общественной среды как сферы знаний и отрасли деятельности с позиций ее предпосылок, методов, результатов и последствий, экспертизу проектных решений; – педагогическую деятельность, реализацию целей творческих специальностей в образовании; – художественное образование.
11.	Профессионально важные качества	<ul style="list-style-type: none"> – развитый эстетический и художественный вкус; – креативность; – способность к восприятию пространственного соотношения предметов; – цветовое восприятие; – внимание к деталям; – способность к созданию образа по словесному описанию; – способность к зрительным представлениям, умение предвидеть результат; – абстрактность, ассоциативность и гибкость мышления; – интуитивное мышление; – навыки черчения; – способность к конструированию и проектированию; – умение предвидеть результат; – художественные способности; – чувство вкуса, гармонии и симметрии.
12.	Медицинские противопоказания	<ul style="list-style-type: none"> – некорректируемое снижение остроты зрения; – нарушение цветоразличения, бинокулярного зрения; – дрожание рук; – вестибулярные расстройства, нарушение чувства равновесия; – расстройства координации движений.
13.	Где обучают	ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Постойкина»
14.	Возможные места работы (область применения)	специфика профессиональной деятельности с учетом направленности (профиля) «Дизайн интерьера» состоит в том, что выпускники осуществляют творческую, художественно-проектную деятельность в студиях дизайна, проектных

	организациях, проектных отделах предприятий и организаций, мебельные фабрики, фирмы и магазины, индивидуальная деятельность дизайнера интерьера.
--	--

8.54.05.02 «Живопись»

1.	Профессия /специальность/ направление подготовки	Специальность: 8.54.05.02 «Живопись»
2.	Срок обучения	6 лет
3.	Уровень	специалитета
4.	Профиль(и)/ Специализация	№01 художник-живописец (станковая живопись) №04 художник-живописец (церковно-историческая живопись)
5.	Квалификация (и)	01. художник-живописец (станковая живопись) 04. художник-живописец (церковно-историческая живопись)
6.	Базовое образование	на базе среднего (полного) общего образования, при наличии у поступающих определенных творческих способностей, изобразительных навыков и умений..
7.	Профильные дисциплины	<p>Специализация №01 художник-живописец (станковая живопись): Рисунок, Живопись, История отечественного искусства и культуры, История зарубежного искусства и культуры, Пластическая анатомия, Техника живописи, технология живописных материалов, Теория станковой композиции, Композиция станковой живописи, Техника профессиональной безопасности, Анатомический рисунок</p> <p>Практики: Учебная практика (ознакомительная) Научно-исследовательская (музейная) Учебно-производственная Педагогическая практика Учебно-творческая Преддипломная практика</p> <p>Специализация №04 художник-живописец (церковно-историческая живопись) Рисунок, Живопись, История отечественного искусства и культуры, История зарубежного искусства и культуры, Библейская история, История церковной архитектуры, Пластическая анатомия, Техника живописи, технология живописных материалов, Техника монументальной живописи и технология живописных материалов, Копирование произведений искусства, Теория композиции церковной росписи, Основы проектирования и макетирования, Основы иконописного мастерства, Техника профессиональной безопасности, Анатомический рисунок,</p> <p>Практики: Учебная практика (ознакомительная) Научно-исследовательская (музейная) Учебно-производственная Педагогическая практика Учебно-творческая Преддипломная практика</p>
8.	Описание профессии/	Обучение по данной специальности даёт универсальную

	специальности/ направления подготовки	подготовку будущим живописцам в рамках лучших традиций русской реалистической и европейской живописной школы. Высокий уровень профессиональной подготовки выпускников позволяет им успешно осуществлять творческую деятельность, связанную с созданием произведений живописи, а также преподавательскую и культурно — просветительскую в художественных школах, студиях, других учреждениях дополнительного профессионального образования, учреждениях начального, среднего и высшего профессионального образования. В процессе обучения студенты овладевают навыками углубленного изучения и профессионального изображения природы средствами рисунка и живописи; изучают опыт классического художественного наследия и современной художественной практики, приобретают опыт решения творческих задач, связанных с созданием произведений живописи, учатся собирать и анализировать подготовительный материал. Но основными являются занятия по композиции, связанные с работой над эскизами живописных произведений.
9.	Виды профессиональной деятельности	художественно-творческая; педагогическая; художественно-просветительская
10.	Область профессиональной деятельности	культурная и социальная среда общества; изобразительное искусство; монументально-декоративное искусство; театральное искусство; искусство кино и телевидение; музейная деятельность и реставрационные работы; архитектура; культурно-просветительская деятельность; система художественного образования и художественно-эстетического воспитания.
11.	Профессионально важные качества	<ul style="list-style-type: none"> – художественный талант, которому нельзя научить — он либо есть, либо нет; но при наличии его можно отшлифовать; – максимально развитые художественные способности; – богатое воображение и фантазия; – наблюдательность — умение замечать мелкие детали; – избирательность внимания — способность выделить из окружающей действительности то, что необходимо для конкретного замысла; – глубокая интуиция, позволяющая проникать в самую суть явлений; – наглядно-образное мышление и пространственное воображение, которые позволяют творчески преобразовывать окружающую действительность и уметь увидеть необычное в обычном; – цветовосприятие и цветоразличение — умение отличать широкий спектр различных цветов и оттенков; – художественный вкус; – чувство гармонии; – терпение; – коммуникабельность; – высокий уровень самоконтроля;

		<ul style="list-style-type: none"> – внимательность; – наблюдательность; – аккуратность; – ответственность; – организованность; – склонность к работе с различными художественными материалами; – склонность к работе в сфере искусства и общения;
12.	Медицинские противопоказания	<ul style="list-style-type: none"> – некорректируемое снижение остроты зрения; – нарушение цветоразличения, бинокулярного зрения; – дрожание рук; – вестибулярные расстройства, нарушение чувства равновесия; – расстройства координации движений.
13.	Где обучают	ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пестойкина»
14.	Возможные места работы (область применения)	Художник-живописец в зависимости от специализации, может работать в личной студии, частных студиях, художественных мастерских, издательствах, музеях, СМИ, в рекламном бизнесе, салонах моды и выставочных залах, в художественных школах и учебных заведениях. Выпускники могут параллельно заниматься преподаванием на художественных курсах, в общеобразовательных и художественных школах, в школах искусств, в сфере дополнительного образования. Может быть членом общественных профессиональных организаций.