

Государственная служба по культуре и историческому наследию ПМР

Государственное образовательное учреждение высшего профессионального образования  
«Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Пастухина»

Выпускающая кафедра: «Изобразительного искусства и реставрации»

**СОГЛАСОВАНО**

Проректор по учебной работе  
ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пастухина»

\_\_\_\_\_/ С.В. Гуцул

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

Ректор ГОУ ВПО «БВХК  
им. В.И. Пастухина»

\_\_\_\_\_/ С.В. Горбаченко

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2019 г.

**ПРОГРАММА**  
**ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ ВЫПУСКНИКОВ**

Специальность	<b>8.54.05.02 - Живопись</b>
специализация	<b>04 – художник-живописец (церковно-историческая живопись)</b>
уровень	<b>специалитет</b>
Квалификация выпускника	<b>художник-живописец (церковно-историческая живопись)</b>

г. Бендеры, 2019 г.

Программа итоговой государственной аттестации выпускников ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Пистойкина» по специальности **8.54.05.02 - Живопись**, специализация: **04 – художник-живописец (церковно-историческая живопись)**, выпуск 2020 года разработана в соответствии с государственным образовательным стандартом по специальности 8.54.05.02 – Живопись.

Составители: **Преподаватель спец. дисциплин О.Ю. Горбаченко**

Рассмотрена:

На заседании кафедры  
«Изобразительного искусства  
и реставрации»

Протокол №\_\_

от «\_\_» \_\_\_\_\_ 2019 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ / Н.Н. Аксенгор

ПРИНЯТА:

На заседании Ученого совета

Протокол №14

от «30» мая 2019 г.

## ОГЛАВЛЕНИЕ

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ.....	4
II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИГА.....	5
2.1. Цель ИГА.....	5
2.2. Задачи ИГА:.....	5
III. ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ИГА.....	6
IV. ТРУДОЕМКОСТЬ ИГА, ФОРМА И ПЕРИОД ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ.....	9
V. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ.....	10
5.1. Требования к ВКР .....	10
5.2. Порядок утверждения тем ВКР.....	11
5.3. Научный руководитель ВКР:.....	12
5.4. Порядок предоставления ВКР к защите.....	12
5.5. Объем ВКР студента.....	15

ПРИЛОЖЕНИЕ 1. Фонд оценочных средств для проведения ИГА

ПРИЛОЖЕНИЕ 2. Индивидуальный план обучающегося по выполнению ВКР

ПРИЛОЖЕНИЕ 3. Форма отзыва руководителя на ВКР

ПРИЛОЖЕНИЕ 4. Форма рецензии на ВКР

## I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Настоящая программа обеспечивает подготовку и проведение итоговой государственной аттестации выпускников ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Постойкина», освоивших основную образовательную программу высшего профессионального образования по специальности 8.54.05.02 - Живопись, специализация 04 – художник-живописец (церковно-историческая живопись).

Программа итоговой государственной аттестации разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми актами:

- закон ПМР «Об образовании» в текущей редакции;
- Приказ Министерства просвещения Приднестровской Молдавской Республики "О введении в действие государственных образовательных стандартов профессионального образования" № 6509 от 24 июля 2013 года
- приказ №458 от 15 мая 2018 года «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам высшего профессионального образования - программам бакалавриата, программам специалитета, программам магистратуры».
- государственный образовательный стандарт (ГОС ВПО) по специальности высшего образования 8.54.05.02 «Живопись»;
- основной образовательной программой высшего образования по специальности 8.54.05.02 «Живопись», специализация 04 – художник-живописец (церковно-историческая живопись);
- уставом ГОУ ВПО «ПГИИ» и другими *локальными нормативными актами Колледжа.*

Программа итоговой государственной аттестации (далее – ИГА), включает требования к выпускной квалификационной работе, порядку их выполнения, критерии оценки, а также порядок подачи и рассмотрения апелляций, доводятся до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала итоговой государственной аттестации.

## **II. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ИГА**

### **2.1. Цель ИГА**

Целью ИГА является определение соответствия результатов освоения выпускниками образовательной программы соответствующим требованиям государственного образовательного стандарта высшего образования по специальности 8.54.05.02 - Живопись, специализация 04 – художник-живописец (церковно-историческая живопись).

### **2.2. Задачи ИГА:**

- установить объём и глубину профессиональных знаний;
- оценить готовность обучающихся к самостоятельной профессиональной деятельности;
- продемонстрировать способности применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности специалиста, по направлению подготовки по специальности 8.54.05.02 - Живопись, специализация 04 – художник-живописец (церковно-историческая живопись).

### **III. ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ ИГА**

- 3.1.** К ИГА допускаются выпускники, не имеющие академической задолженности и в полном объеме выполнившие учебный план образовательной программы ВО по специальности 8.54.05.02 - Живопись, специализация 04 – художник-живописец (церковно-историческая живопись).
- 3.2.** ИГА проводится в сроки, предусмотренные учебным планом образовательной программы и графиком учебного процесса.
- 3.3.** Перед государственными экзаменами проводится консультирование студентов по вопросам, включенным в программу государственного экзамена (далее – предэкзаменационные консультации).
- 3.4.** Не позднее, чем за 30 календарных дней до дня проведения первого государственного аттестационного испытания:
- приказом ректора о проведении ИГА утверждается график проведения ИГА студентов образовательной программы, в котором указываются даты, время и место проведения государственных аттестационных испытаний и предэкзаменационных консультаций, распределение студентов по группам для сдачи государственных аттестационных испытаний. Перерыв между государственными аттестационными испытаниями для каждого конкретного студента не может быть меньше 7 календарных дней;
  - учебная часть доводит до сведения студентов, членов и секретаря ГАК и АК, руководителей ВКР утвержденный график проведения ИГА.
- 3.5.** После завершения подготовки обучающимся ВКР руководитель ВКР представляет на выпускающую кафедру письменный отзыв (*Приложение 3*) о работе (далее отзыв). В случае выполнения ВКР несколькими студентами руководитель ВКР представляет на выпускающую кафедру отзыв об их совместной работе в период подготовки ВКР.
- 3.6.** Выпускные квалификационные работы по программам специалитета подлежат рецензированию (*Приложение 4*).
- 3.6.1.** Для проведения рецензирования ВКР указанная работа направляется выпускающей кафедрой одному или нескольким рецензентам из числа лиц,

не являющихся работниками ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина»

**3.6.2.** Рецензент проводит анализ ВКР и предоставляет в ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина» письменную рецензию на указанную работу (далее рецензия).

**3.6.3.** Если ВКР имеет междисциплинарный характер, она направляется нескольким рецензентам.

**3.7.** Программы государственных испытаний и Правила подготовки ВКР утверждаются учеными советами колледжа на основании представления кафедр.

**3.8.** Результаты государственного аттестационного испытания определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Оценки «отлично», «хорошо», «удовлетворительно» означают успешное прохождение государственного аттестационного испытания:

- фонд оценочных средств, используемых для проведения ИГА, разрабатывает руководитель ВКР и утверждает заведующий кафедрой, заверяется подписью Проректора по учебной работе и штампом Учебной части Колледжа (*Приложение 1*).

**3.9.** Выпускники, не прошедшие ИГА в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание по уважительной причине, вправе пройти ИГА в течение шести месяцев после завершения ИГА, без отчисления из Колледжа. Обучающийся должен предоставить в организацию документ, подтверждающий причину его отсутствия.

**3.10.** Выпускники, не прошедшие государственное аттестационное испытание в связи с неявкой по неуважительной причине или в связи с получением оценки «неудовлетворительно», а также не прошедшие государственное аттестационное испытание в установленный для них срок (в связи с неявкой на государственное аттестационное испытание или получением оценки «неудовлетворительно»), отчисляются из организации с выдачей академической справки об обучении, как не выполнившие обязанностей по

добросовестному освоению образовательной программы и выполнению учебного плана.

**3.11.** Лицо, не прошедшее ИГА, может повторно пройти ИГА не ранее чем через год. Для повторного прохождения ИГА указанное лицо по его заявлению восстанавливается в Колледж на период времени, установленный организацией, но не менее периода времени, предусмотренного графиком учебного процесса для ИГА по соответствующей образовательной программе. При повторном прохождении ИГА по желанию обучающегося решением Ученого совета Колледжа, по представлению заведующего выпускающей кафедры может быть установлена иная тема выпускной квалификационной работы выпускника.



#### **IV. ТРУДОЕМКОСТЬ ИГА, ФОРМА И ПЕРИОД ЕЕ ПРОВЕДЕНИЯ**

ИГА выпускника Колледжа, освоившего программу специалитета по специальности 8.54.05.02 - Живопись, специализация 04 – художник-живописец (церковно-историческая живопись), является обязательной и включает государственное аттестационное испытание:

<b>Итоговая государственная аттестация</b>	<b>Государственные аттестационные испытания</b>	<b>Трудоемкость</b>	
		часы	ЗЕТ
<b>Выпускная квалификационная работа</b>	Защита выпускной квалификационной работы	36	1
<b>ИТОГО</b>		<b>36</b>	<b>1</b>

ИГА проводится в соответствии с графиком учебного процесса по направлению подготовки и расписанием государственных аттестационных испытаний, утвержденного приказом ректора.

## **V. ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПУСКНОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЕ**

Целью выполнения выпускной квалификационной работы (далее – ВКР) является систематизация и закрепление практических навыков обучающихся в решении комплексных задач с определением уровня их подготовки к выполнению функциональных обязанностей художника-живописца (церковно-историческая живопись).

При выполнении ВКР, обучающийся должен продемонстрировать свои способности и умения, опираясь на полученные знания, и сформированные компетенции, самостоятельно решать на современном уровне задачи своей профессиональной деятельности, грамотно излагать, научно аргументировать и защищать свою точку зрения.

### **5.1. Требования к ВКР**

для выпускников, получающих квалификацию художник-живописец (церковно-историческая живопись):

- 5.1.1. ВКР выпускника, оканчивающего художественный Колледж, должна представлять собой законченное произведение искусства, выполненное на высоком профессиональном уровне в традициях реалистической художественной и иконописной школы. Она является творческим итогом всего процесса обучения, накопления знаний и навыков, полученных студентом в Колледже. ВКР должна продемонстрировать высокий уровень профессионального мастерства выпускника, креативность творческого мышления, владение реалистическим рисунком, живописью, композицией, техникой и технологией материалов, всем арсеналом средств изобразительного искусства. ВКР должна показать идейную зрелость выпускника, его способность к самостоятельной творческой деятельности.
- 5.1.2. В ВКР (станковая или монументальная живопись (мозаика, сграффито, витраж), икона, проекты иконостаса и росписи храма и др.) студент должен отразить ясность и определенность идейного замысла, умение мыслить, наблюдать и творчески воплощать явления окружающей дей-

ствительности в ярких художественных образах, правдиво передать типические черты изображаемой эпохи, найти выразительные характеристики действующих лиц и убедительно раскрыть их сюжетную и смысловую связь. Требования, предъявляемые к произведению ВКР - это самостоятельность творческого замысла, пластического решения и исполнения.

5.1.3. ВКР - показатель умения выпускника организовать свое время и свой труд, последовательно и верно вести свою работу, собирать материал, изучать и использовать его при создании произведения, показатель ответственности молодого художника за свое произведение перед обществом.

## **5.2. Порядок утверждения тем ВКР.**

5.2.1. Выпускающая кафедра разрабатывает и утверждает перечень примерных тем, которые выпускник может взять для выполнения ВКР. Вместе с тем, студент может предложить свою тему для ВКР на рассмотрение руководителя и соответствующей кафедры. Выбор темы ВКР происходит с учетом индивидуальных способностей, дарования, возможностей и профессиональной подготовленности студента.

5.2.2. По письменному заявлению обучающегося (нескольких обучающихся, выполняющих выпускную квалификационную работу совместно) может в установленном порядке предоставить обучающемуся (обучающимся) возможность подготовки и защиты выпускной квалификационной работы по теме, предложенной обучающимся (обучающимися), в случае обоснованности целесообразности ее разработки для практического применения в соответствующей области профессиональной деятельности или на конкретном объекте профессиональной деятельности.

5.2.3. Тема, выбранная выпускником, утверждается руководителем и решением соответствующей кафедры.

5.2.4. На преддипломной практике предусматривается сбор натурального материала (подготовительные этюды, рисунки и эскизы). Студент должен выполнить окончательный эскиз, картон в натуральную величину. Опираясь на подготовительный материал перейти к выполнению работы в материале.

- 5.2.5. В соответствии с программой преддипломной практики, студент к концу I семестра должен предоставить на выпускающую кафедру окончательный эскиз к ВКР. Ученый совет Колледжа утверждает тему ВКР на основании представленного эскиза.
- 5.2.6. В случае, если Ученый совет не утверждает тему и эскиз ВКР, студенту предоставляется возможность вновь представить эскиз на утверждение в начале II семестра.
- 5.2.7. К исполнению ВКР допускаются только студенты, у которых утверждены тема и эскиз.
- 5.2.8. Студент, не представивший необходимый материал, для обеспечения работы над ВКР на должном профессиональном уровне, к исполнению ВКР не допускается.
- 5.2.9. Студенту, выполняющему ВКР, представляются часы для работы с натурой.
- 5.2.10. Для выполнения ВКР Колледж предоставляет выпускникам мастерскую.
- 5.2.11. Работа над ВКР ведется в течение VI курса, включая преддипломную практику. Кафедра периодически (не реже одного раза в месяц) просматривает ход работы над ВКР.

### **5.3. Научный руководитель ВКР:**

- руководитель ВКР, назначается приказом ректора колледжа.
- Руководитель оказывает выпускнику помощь в составлении плана ВКР и графика её выполнения (*Приложение 2*);
- рекомендует необходимую литературу, справочные и архивные материалы, монографии и другие источники по теме исследования;
- систематически проводит консультации;
- осуществляет общий контроль за ходом выполнения ВКР и качеством работы.

### **5.4. Порядок предоставления ВКР к защите.**

- 5.4.1. За десять дней до объявленной даты защиты, готовые ВКР и весь подготовительный материал к ним просматриваются кафедрами на

предмет допуска выпускника к защите. Предварительная защита ВКР проводится на завершающем этапе её выполнения в форме демонстрации художественного произведения.

- 5.4.2. К защите ВКР допускаются только те произведения, которые отвечают всем требованиям, предъявляемым к ВКР выпускника высшего художественного образовательного учреждения.
- 5.4.3. ВКР, не отвечающие предъявляемым требованиям, к защите не допускаются. В этом случае студент получает академическую справку и сохраняет за собой право, в течение года представить самостоятельно выполненную ВКР к защите.
- 5.4.4. Для защиты ВКР по специальности церковно-историческая живопись студент представляет готовую работу, а также, по решению кафедры, подготовительный материал, собранный к произведению во время работы над ней - этюды с натуры, наброски, композиционные эскизы, рабочие рисунки, а также самостоятельные творческие работы, созданные студентом за период работы над ВКР. А также, по решению руководителя, сопроводительную информацию по объекту и описание технологических особенностей исполнения работы в материале, о количестве материалов, необходимых для создания полного выполнения объекта в натуре.
- 5.4.5. Руководитель оформляет отзыв (*Приложение 3*), с которым обучающийся должен ознакомиться не позднее, чем за 5 дней до защиты ВКР.
- 5.4.6. Рецензию (рецензии) заведующий выпускающей кафедры передает секретарю ГАК не позднее, чем за два календарных дня до дня защиты ВКР.
- 5.4.7. Защита выпускной квалификационной работы проводится на открытом заседании ГАК. Защита начинается с доклада выпускника по теме ВКР. На доклад отводится не более 15 минут. В процессе доклада может использоваться компьютерная презентация работы, подготовленный наглядный графический или иной материал, демонстрирующий основные положения работы. После завершения доклада члены аттестационной комиссии задают студенту вопросы как непосредственно связанные с

темой ВКР, так и близко к ней относящиеся. В процессе защиты выпускной квалификационной работы члены ГАК должны быть ознакомлены с отзывом руководителя ВКР.

- 5.4.8. Присутствие на заседании ГАК рецензента ВКР не является обязательным.
- 5.4.9. После окончания обсуждения студенту предоставляется заключительное слово. В своём заключительном слове студент должен ответить на замечания руководителя ВКР и рецензента, если таковые имелись в отзыве и рецензии. После заключительного слова студента процедура защиты ВКР считается оконченной.
- 5.4.10. Итоговое решение государственной экзаменационной комиссии основывается на мнениях:
- руководителя работы, учитывая ее практическую значимость;
  - членов аттестационной комиссии за содержание работы, ее защиту, включая доклад, ответы на вопросы.
- 5.4.11. На основании решения ГАК о присвоении выпускникам квалификации по направлению подготовки (специальности) и выдаче документа о высшем образовании и о квалификации, оформленного протоколом заседания ГАК, издается приказ об отчислении студентов в связи с получением образования.
- 5.4.12. Не позднее 8 рабочих дней после даты завершения ИГА, установленной календарным учебным графиком выпускнику выдается документ о высшем образовании и о квалификации (диплом бакалавра, диплом специалиста).
- 5.4.13. Диплом с отличием выдается выпускникам при совокупности следующих условий:
- все указанные в приложении к диплому оценки по дисциплинам (модулям), практикам, проектам, оценки за курсовые работы (проекты) являются оценками «отлично», «хорошо» или «зачтено»;
  - все оценки по результатам ИГА являются оценками «отлично»;

- доля указанных в приложении к диплому оценок «отлично», включая оценки по результатам ИГА, составляет не менее 75% от общего количества оценок, за исключением оценок «зачтено», указанных в приложении к диплому.

5.4.14. Выполненная ВКР, принадлежит ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина». Автор для участия на выставках может получить ВКР под сохранное обязательство с последующим возвратом работы в ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пистойкина».

## **5.5. Объем ВКР студента**

получающего квалификацию Художник-живописец (церковно-историческая живопись):

- Объем ВКР выпускника по специальности «церковно-историческая живопись» вариативен и может включать в себя:
- законченную станковую картину по церковно-исторической тематике, икону (ряд икон), монументальную роспись фрагмента храма, или другого объекта. Возможно выполнение студентом проекта иконостаса с исполнением в материале нескольких икон. Также ВКР может быть выполнена, как проект росписи храма, с полной разверткой стен храма (макетом, по усмотрению руководителя ВКР).

*Образец индивидуального плана обучающегося по выполнению ВКР*

Государственная служба по культуре и историческому наследию ПМР  
**ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Пастуховой»**

**Индивидуальный план обучающегося по выполнению ВКР**

ИСПОЛНИТЕЛЬ:

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Направление подготовки \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

РУКОВОДИТЕЛЬ:

Фамилия \_\_\_\_\_

Имя \_\_\_\_\_

Отчество \_\_\_\_\_

Должность \_\_\_\_\_

Ученое звание \_\_\_\_\_

Ученая степень \_\_\_\_\_

Тема работы \_\_\_\_\_

№	Этапы работы	Срок выполнения	объем выполнения (этап выполнения ВКР в материале, пояснительной записки и т.п.)	Отметка о выполнении	
				Замечания руководителя	Подпись обучающегося
1	Составление плана исследования				
2	сбор натурального материала				
3	подготовительные этюды				
4	Выполнение окончательного эскиза				
5	Выполнение картона в натуральную величину				
6	Подготовка и оформление приложений к ВКР				
7	Подготовка презентации (текста выступления) на				



	защиту ВКР				
8	Предзащита ВКР				
9	Оформление готовой ВКР и сдача ее на кафедру.				

Заключение научного руководителя:

«Работа рекомендована к защите»

\_\_\_\_\_

(подпись)

Решение выпускающей кафедры: «Работа допущена к защите»

протокол № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. заседания кафедры

\_\_\_\_\_

(название кафедры)

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_

*Форма отзыва руководителя на ВКР*

Государственная служба по культуре и историческому наследию ПМР  
ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Пистойкина»

Кафедра «\_\_\_\_\_»  
Название кафедры

Образовательная программа \_\_\_\_\_

**ОТЗЫВ**

руководителя ВКР \_\_\_\_\_  
(ФИО руководителя)

на выпускную квалификационную работу студента(ки) \_\_\_\_\_ курса \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
(ФИО студента(ки))

по теме:

« \_\_\_\_\_ »

1. Актуальность темы и новизна работы

2. Логичность и структурированность работы

3. Полученные результаты, теоретическая и практическая значимость работы

4. Оформление работы

5. Основные достоинства работы

6. Основные недостатки работы

**Заключение**

Рекомендуемая оценка за работу \_\_\_\_\_

Должность, ученое звание и степень \_\_\_\_\_

(подпись)

(ФИО)

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

