

ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ПО КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ ПМР

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ВЫСШЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БЕНДЕРСКИЙ ВЫСШИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ КОЛЛЕДЖ
ИМ. В.И. ПОСТОЙКИНА»**

СОГЛАСОВАНО:
Проректор по УР
_____ С.В. Гуцул
«29» января 2021 г.

СОГЛАСОВАНО:
РСП-заведующий практикой
_____ О.К. Рассадникова
«29» января 2021 г.

УТВЕРЖДАЮ:
Ректор ГОУ ВПО «БВХК им.
В.И. Постойкина»
_____ С.В. Горбаченко
«29» января 2021 г.

ПРОГРАММА

**итоговой государственной аттестации выпускников
по основной профессиональной образовательной программе
по специальности: 8.54.02.05 «Живопись» (по видам: станковая живопись)
углубленной подготовки
на 2021 год**

г. Бендеры, 2021 год

Программа итоговой государственной аттестации выпускников ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Постойкина» по специальности 8.54.02.05 «Живопись» (по видам: станковая живопись) углубленной подготовки, укрупненной группы специальностей: 8.54.00.00 «Изобразительное и прикладные виды искусств», выпуск 2021 года разработана в соответствии с:

- Приказом Министерства Просвещения ПМР от 9 апреля 2013 г. № 456 «О введении в действие государственных образовательных стандартов профессионального образования».
- Приказом Министерства Просвещения ПМР от 28.12.2017 г. № 1469 о внесении изменения и дополнений в Приказ Министерства Просвещения ПМР от 9 апреля 2013 г. № 456 «О введении в действие государственных образовательных стандартов профессионального образования».
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации, от 13.08.2014 г. № 995 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.05 – Живопись (по видам)».
- Приказом Министерства Просвещения ПМР от 10.05.2017 г. №567 Об утверждении Положения об организации и проведении итоговой государственной аттестации по основным профессиональным образовательным программам начального и среднего профессионального образования Приднестровской Молдавской Республики.

Разработчик:

Проректор по УР, преподаватель дисциплин профессионального цикла высшей квалификационной работе Гуцул С.В.

Преподаватель дисциплин профессионального цикла, старший методист Колобнева А.Н.

Рассмотрена

На заседании кафедры
«Изобразительного искусства
и реставрации»

Протокол № 4 от «18» декабря 2020 г.

Зав. кафедрой _____/ Н.Н. Аксенгор

Рассмотрена

На заседании кафедры «Общеобразовательных,
гуманитарных, социально-экономических
и педагогических дисциплин»

Протокол № 5 от «04» декабря 2020 г.

Зав. кафедрой _____/Л.М. Соколик

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ	4
1.1. Область применения программы итоговой государственной аттестации	4
1.2. Цели и задачи итоговой государственной аттестации	6
1.3. Количество часов, отводимое на итоговую государственную аттестацию	6
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ	6
2.1. Форма проведения итоговой государственной аттестации	6
2.2. Содержание итоговой государственной аттестации	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ	12
3.1. Требования к минимальному материально- техническому обеспечению	12
3.2. Информационное обеспечение итоговой государственной аттестации	12
3.3. Общие требования к организации и проведению итоговой государственной аттестации	13

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ 1 Задание на выпускную квалификационную работу

ПРИЛОЖЕНИЕ 2 Отзыв руководителя о выпускной квалификационной работе

ПРИЛОЖЕНИЕ 3 Справка-заявление студента на антиплагиат

1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ

1.1. Область применения программы итоговой государственной аттестации

Программа итоговой государственной аттестации (далее программа ИГА) является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ГОС по специальности 8.54.02.05 «Живопись» (по видам: станковая живопись) углубленной подготовки в части освоения видов деятельности специальности:

1) Творческая и исполнительская деятельность.

2) Педагогическая деятельность (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, организациях общего образования, организациях среднего профессионального образования)

и соответствующих профессиональных компетенций (ПК):

1. Вид деятельности: творческая и исполнительская деятельность:

ПК 1.1. Изображать человека и окружающую предметно-пространственную среду средствами академического рисунка и живописи.

ПК 1.2. Применять знания о закономерностях построения художественной формы и особенностях ее восприятия.

ПК 1.3. Проводить работу по целевому сбору, анализу, обобщению и применению подготовительного материала.

ПК 1.4. Последовательно вести работу над композицией.

ПК 1.5. Владеть различными приемами выполнения живописных работ.

ПК 1.6. Использовать компьютерные технологии при реализации творческого замысла.

ПК 1.7. Находить новые образно-пластические решения для каждой творческой задачи.

2. Вид деятельности: педагогическая деятельность:

ПК 2.1. Осуществлять преподавательскую и учебно-методическую деятельность в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях.

ПК 2.2. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных и теоретических дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.3. Использовать базовые знания и практический опыт по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения урока.

ПК 2.4. Применять классические и современные методы преподавания.

ПК 2.5. Использовать индивидуальные методы и приемы работы с учетом возрастных, психологических и физиологических особенностей обучающихся.

ПК 2.6. Планировать развитие профессиональных умений обучающихся.

ПК 2.7. Владеть культурой устной и письменной речи, профессиональной терминологией.

В процессе подготовки и защиты выпускной квалификационной работы формируются следующие **общие компетенции**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ОК 10. Использовать профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

1.2. Цели и задачи итоговой государственной аттестации

Итоговая государственная аттестация проводится в целях определения соответствия результатов освоения выпускниками основной профессиональной образовательной программы среднего профессионального образования соответствующим требованиям государственного образовательного стандарта по специальности 8.54.02.05 «Живопись» (по видам: станковая живопись) углубленной подготовки.

1.3. Количество часов, отводимое на итоговую государственную аттестацию

Всего на итоговую государственную аттестацию отводится 9 недель, из них на подготовку выпускной квалификационной работы выделяется 7 недель, на защиту выпускной квалификационной работы - 1 неделя, на государственный экзамен - 1 неделя.

В период выполнения выпускной квалификационной работы на консультации для каждого студента предусмотрено не более двух часов в неделю по графику, составленному руководителем выпускной квалификационной работы. В период подготовки к государственному экзамену проводятся групповые консультации по отдельному графику.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Форма проведения итоговой государственной аттестации

Формами итоговой государственной аттестации по основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 8.54.02.05 «Живопись» (по видам: станковая живопись) углубленной подготовки являются:

- 1) защита выпускной квалификационной работы;
- 2) государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность».

2.2. Содержание итоговой государственной аттестации

2.2.1. Обязательное требование к выпускной квалификационной работе для выпускников, осваивающих основную профессиональную образовательную программу по специальности СПО 8.54.02.05 Живопись (по видам: станковая композиция) углубленной подготовки это соответствие тематики работы содержанию профессионального модуля «Станковая живопись», которая выполняется в виде художественно-творческой работы «Эскиз картины» и пояснительной записки к ней.

Цель создания ВКР – продемонстрировать все приобретённые знания, умения и навыки, а также уровень профессионального мастерства, способность к самостоятельной творческой деятельности по специальности.

Задачи ВКР:

1. уметь наблюдать, анализировать и обобщать явления окружающей действительности и выражать их через художественные образы для последующего создания на высоком профессиональном уровне авторских художественных произведений в области изобразительного искусства;
2. уметь правдиво передать типические черты изображаемой эпохи, найти выразительные характеристики действующих лиц;
3. уметь выявлять значительность и ясность идейного замысла и воплощать его в работе.

В результате изучения профессионального модуля ПМ.01 «Станковая живопись» выпускник должен **иметь практический опыт:**

- творческого использования средств живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- проведения целевого сбора и анализа подготовительного материала, выбора художественных и изобразительных средств в соответствии с творческой задачей;
- последовательного ведения работы над композицией;

знать:

- теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;
- основные технические разновидности, функции и возможности живописи;
- опыт классического художественного наследия и современной художественной практики;
- принципы сбора и систематизации подготовительного материала и способы его применения для воплощения творческого замысла.

уметь:

- технически умело выполнять эскиз;
- находить новые живописно-пластические решения для каждой творческой задачи.

Выпускная квалификационная работа должна представлять собой законченное произведение искусства, выполненное на высоком профессиональном уровне в традициях реалистической художественной школы.

Выполнение ВКР предполагает достаточно длительный период решения и большой объем работы, которая ведется самостоятельно, начиная от творческого замысла до его пластического решения и исполнения, но с консультативным

руководством преподавателя, с обязательной защитой перед государственной аттестационной комиссией (далее ГАК).

Обучающиеся имеют право:

- самостоятельно выбирать тему ВКР;
- самостоятельно выбирать методы решения творческой задачи;
- самостоятельно анализировать информацию, обобщать факты.

Тематика выпускных квалификационных работ по специальности СПО 8.54.02.05 «Живопись» (по видам: станковая живопись) углубленной подготовки выпуска 2021 г.:

1. Эскиз к картине, тематический натюрморт на тему: «Молодое вино», отражающая традиции народов проживающих на территории Приднестровья, в технике масляной живописи.
2. Эскиз к картине, тематический пейзаж на тему: «Полдень». Пейзаж должен содержать многоплановость и учитывать характеристику и особенности края, в технике масляной живописи.
3. Эскиз к картине, тематический пейзаж на тему: «Родной край». Пейзаж должен содержать многоплановость и учитывать характеристику и особенности края, в технике масляной живописи.
4. Эскиз к сюжетной картине на тему: «Сбор урожая», отражает бытовые сцены народа, в технике масляной живописи.
5. Эскиз к картине, тематический пейзаж на тему: «Добрый день», в технике мозаика.
6. Эскиз к картине, тематический пейзаж на тему: «Дыхание осени», пейзаж должен содержать многоплановость и передавать состояние природы в определенное время года, в технике масляной живописи.

Выпускная квалификационная работа может быть представлена в технике станковой живописи, графике.

Художественно-творческая работа выполняется, как правило, на планшетах, холстах, общей площадью 80x100 см., не превышая 1,5 м по большей стороне, и включает: картон (тональное решение композиции); живописный эскиз картины или графическая серия работ (размер от 35 до 70 см). Работа должна быть выполнена на высоком уровне, с использованием правил воздушной или линейной перспективы, передачи пространства и объема изображаемых предметов и с соблюдением конструктивных особенностей изображаемых людей. И подкреплена зарисовками и этюдами пейзажей, натюрмортов, людей с натуры, зарисовками и этюдами отдельных узлов, рук, ног, складок одежды, предметов быта и архитектурных деталей и растений.

2.2.2. Требования к государственному экзамену по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность»:

Государственный экзамен по профессиональному модулю ПМ.02 «Педагогическая деятельность», включающий междисциплинарные курсы МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин», МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данных междисциплинарных курсов, установленное государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования по специальностям 8.54.02.05 «Живопись» (по видам).

Государственный экзамен ПМ.02 «Педагогическая деятельность» проводится в виде устного опроса по экзаменационным билетам.

В результате изучения междисциплинарных курсов МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» и МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» обучающийся должен:

иметь практический опыт:

- планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;

уметь:

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;

знать:

- основы педагогики;
- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические аспекты творческого процесса;
- традиции художественного образования в России;
- методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, других организациях дополнительного образования, организациях общего образования, организациях среднего профессионального образования.

Междисциплинарный курс МДК.02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин» предусматривает изучение психолого-педагогических и методических основ управления учебно-познавательной деятельностью обучаемых при освоении ими содержания творческих дисциплин.

Перечень вопросов для подготовки к государственному экзамену по ПМ.02 «Педагогическая деятельность» МДК 02.01 «Педагогические основы преподавания творческих дисциплин»:

1. Педагогика как наука. Цели и задачи педагогики.
2. Методы педагогического исследования.
3. Педагогический процесс, его функции, участники. Взаимодействие участников педагогического процесса.
4. Дайте определение личности. Что такое темперамент? Как он проявляется в личности человека?
5. Способы организации процесса обучения. Характеристика принципов обучения.
6. Методы обучения.
7. Типы уроков. Нестандартные уроки.
8. Формы организации учебного процесса. Отличие индивидуального обучения и воспитания от классно-урочной и лекционно-семинарской систем обучения.
9. Дайте определение и раскройте особенности психических процессов восприятия и ощущения.
10. Дайте определение и раскройте особенности психических процессов памяти и внимания.
11. Работоспособность и утомление.
12. Виды нагрузок на ученика в учебном процессе.
13. Стресс. Особенности работоспособности в состоянии стресса.
14. Цели и задачи воспитания.
15. Методы воспитания.
16. Понятие педагогического мастерства, компоненты педагогического мастерства.
17. Дайте определение педагогической этике. Что такое педагогическое общение. Назовите стили педагогического общения.
18. Дайте определение творчеству. В чем заключается смысл творчества для самого творца, для общества?
19. Дайте определение способностей. В чем особенность творческих способностей?
20. Психология как наука. Методы психологического исследования.

Междисциплинарный курс МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса» предусматривает освоение базовых знаний и получение практического опыта по организации и анализу учебного процесса, методике подготовки и проведения занятий.

Перечень вопросов для подготовки к государственному экзамену по ПМ.02 «Педагогическая деятельность», МДК.02.02 «Учебно-методическое обеспечение учебного процесса»

1. Охарактеризуйте предмет и задачи методики преподавания изобразительного искусства.
2. В чем заключаются особенности преподавания урока изобразительного искусства в школе?
3. Как должен быть оборудован и оформлен кабинет изобразительного искусства?

4. Опишите методику преподавания рисунка на уроках изобразительного искусства в школе.
5. Опишите методику преподавания живописи на уроках изобразительного искусства в школе.
6. Опишите методику преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе.
7. Опишите методику преподавания скульптуры на уроках изобразительного искусства в школе.
8. Опишите методику преподавания декоративно-прикладного искусства на уроках изобразительного искусства в школе.
9. Опишите методику преподавания бесед об искусстве на уроках изобразительного искусства в школе.
10. Перечислите дидактические принципы методики преподавания изобразительного искусства
11. Опишите роль внеклассной и внешкольной работы в обучении и воспитании. Какие особенности методики преподавания изобразительного искусства проявляются во внешкольной и внеклассной работе?
12. Что такое наглядное пособие? Каковы его особенности применения и требования к нему?
13. Что такое календарный план? В чем отличие иллюстрированного календарного плана от обычного?
14. В чем заключается подготовка учителя к уроку изобразительного искусства?
15. Как производится контроль за учебным процессом? В чем особенность контроля преподавания изобразительного искусства?
16. Особенности педагогического рисунка.
17. Методика ведения урока рисунка с натуры.
18. Методика ведения урока рисунка по представлению.
19. Методика ведения урока рисунка по воображению.
20. В чем отличие программ по изобразительному искусству В.С. Кузина и Б.М. Неменского? Назовите их сильные и слабые стороны.

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ИТОГОВОЙ ГОСУДАРСТВЕННОЙ АТТЕСТАЦИИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Оснащение аудитории при проведении Государственного экзамена по ПМ.02 «Педагогическая деятельность»:

- учебная аудитория с необходимым количеством учебной мебели (столы, стулья), мебель для размещения членов государственной аттестационной комиссии.

Оснащение аудитории при проведении защиты выпускных квалификационных работ:

- оборудование для размещения объемных элементов проекта (подиумы, мольберты, столы);
- оборудование для демонстрации графических элементов проекта (экран, видеопроектор, звуковоспроизводящая аппаратура);
- стулья для размещения зрителей;
- мебель для размещения членов государственной аттестационной комиссии.

Для проведения защиты выделяется светлое, оборудованное помещение, способное вместить всех зрителей.

3.2. Информационное обеспечение итоговой государственной аттестации

На заседание государственной аттестационной комиссии предоставляются следующие документы:

- 1) государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 8.54.02.05 «Живопись» (по видам);
- 2) программа итоговой государственной аттестации;
- 3) приказ ректора ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Постойкина» о допуске выпускников к итоговой государственной аттестации;
- 4) приказ ректора ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Постойкина» о закреплении тем выпускных квалификационных работ за выпускниками и их руководителями;
- 5) сводная ведомость успеваемости выпускников;
- 6) зачетные книжки выпускников;
- 7) экзаменационные материалы для государственного экзамена.

3.3. Общие требования к организации и проведению итоговой государственной аттестации

Для проведения итоговой государственной аттестации создается государственная аттестационная комиссия. Она формируется из педагогических работников ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Пистойкина» и лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе педагогических работников, имеющих ученую степень (ученое звание) и (или) высшую квалификационную категорию, представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников.

Государственную аттестационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность государственной аттестационной комиссии, а также обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председателем государственной аттестационной комиссии организации профессионального образования утверждается лицо, не работающее в данной организации профессионального образования из числа представителей работодателей или их объединений по профилю подготовки выпускников или профессорско-преподавательского состава организаций высшего профессионального образования, осуществляющих образовательную деятельность по профилю подготовки выпускников, имеющее ученую степень (ученое звание).

Для подготовки выпускной квалификационной работы выпускнику назначается руководитель.

Основными функциями руководителя выпускной квалификационной работы являются:

- а) разработка индивидуальных заданий (**Приложение 1**);
- б) консультирование выпускника по вопросам содержания и последовательности выполнения выпускной квалификационной работы;
- в) оказание помощи выпускнику в подборе необходимой литературы;
- г) контроль за ходом выполнения выпускной квалификационной работы;
- д) подготовка письменного отзыва на выпускную квалификационную работу (**Приложение 2**).
- е) справка-заявление на антиплагиат от студента (**Приложение 3**).

Закрепление за обучающимися тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей осуществляется приказом ректора ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Пистойкина» в срок не позднее 5 месяцев до начала итоговой государственной аттестации.

После завершения подготовки обучающимися выпускной квалификационной работы руководитель выпускной квалификационной работы предоставляет отзыв о работе обучающегося в период подготовки выпускной квалификационной работы. В

случае выполнения выпускной квалификационной работы несколькими обучающимися руководитель выпускной квалификационной работы предоставляет отзыв об их совместной работе в период подготовки выпускной квалификационной работы.

Результаты защиты выпускной квалификационной работы заносятся в протокол заседания государственной аттестационной комиссии, результаты сдачи государственного экзамена заносятся в протокол заседания государственной аттестационной комиссии.

Итоговая государственная аттестация выпускников не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

Итоговая государственная аттестация проводится по графику, утвержденному ректором ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Постойкина». График доводится до сведения выпускников не позднее, чем за две недели до начала работы государственной аттестационной комиссии.

К итоговой государственной аттестации допускается выпускник, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план по осваиваемой основной профессиональной образовательной программе среднего профессионального образования по специальности 8.54.02.05 «Живопись» (по видам).

Допуск выпускников к итоговой государственной аттестации осуществляется приказом ректора ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Постойкина» на основании решения Ученого Совета.

Программа итоговой государственной аттестации, утвержденная ректором ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Постойкина», доводится до сведения обучающихся не позднее, чем за шесть месяцев до начала итоговой государственной аттестации.

Сдача государственного экзамена и защита выпускной квалификационной работы проводится на открытых заседаниях государственной аттестационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

Результаты любой из форм итоговой государственной аттестации определяются оценками «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно» и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных аттестационных комиссий.

Решения государственных аттестационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии

или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной аттестационной комиссии является решающим.

Выпускнику, не прошедшему итоговую государственную аттестацию по уважительной причине, предоставляется возможность пройти итоговую государственную аттестацию без отчисления из ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Постойкина». Для этого организуется дополнительное заседание государственной аттестационной комиссии в установленные ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Постойкина» сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не прошедшим итоговую государственную аттестацию по уважительной причине.

Выпускник, не прошедшему итоговую государственную аттестацию по неуважительной причине или получивший на итоговой государственной аттестации неудовлетворительные результаты, отчисляется из ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Постойкина» и получает по личному заявлению академическую справку об обучении.

Лицо, не прошедшее итоговую государственную аттестацию, может повторно пройти итоговую государственную аттестацию не ранее, чем через год после прохождения итоговой государственной аттестации впервые. Порядок повторного прохождения итоговой государственной аттестации определяется ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Постойкина» самостоятельно.

Выпускнику, имеющему оценки «отлично» не менее, чем по 75% учебных дисциплин учебного плана (по общепрофессиональным дисциплинам, профессиональным модулям и практикам- 100%), оценки «хорошо» по остальным учебным дисциплинам учебного плана и прошедшим итоговую государственную аттестацию на «отлично», выдается диплом с отличием.

Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья итоговая государственная аттестация проводится ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Постойкина» с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников.

При проведении итоговой государственной аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- а) присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей;
- б) использование необходимых выпускникам технических средств при прохождении итоговой государственной аттестации с учетом их индивидуальных особенностей.

Выпускники из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья или родители (лица их заменяющие) несовершеннолетних выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья не позднее, чем за 3 месяца до начала итоговой государственной аттестации, должны подать письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении итоговой государственной аттестации.

**ГОСУДАРСТВЕННАЯ СЛУЖБА ПО КУЛЬТУРЕ И ИСТОРИЧЕСКОМУ НАСЛЕДИЮ ПМР
ГОУ ВПО «Бендерский высший художественный колледж им. В.И. Пистойкина»**

Задание на выпускную квалификационную работу

Студент _____

Группа 44ж _____

Специальность: 8.54.02.05 Живопись (вид: станковая живопись) углубленной подготовки

Руководитель: В.Н. Тюмин _____

Тема: _____

Материал _____ размер _____

Структура ВКР

эскизы, натурный материал _____

проект (картон) _____

работа в материале _____

пояснительная записка _____

Особые требования (техника, жанр и т.д.) _____

График работы

№ п/п	Виды работ	Сроки исполнения

/Н.Н. Аксенгор/
Зав. кафедрой
« » 2021 г.

/В.Н. Тюмин/
Руководитель ВКР
« » 2021 г.

/О.К. Рассадникова/
Зав. практикой
« » 2021 г.

/_____
Ф.И.О. студента
« » 2021 г.

/С.В. Гуцул/
Проректор по УР
« » 2021 г.

Справка-заявление

Я, _____
(ФИО полностью)

студент(ка) ГОУ ВПО «БВХК им. В.И. Пестойкина», группы **44ж**, курс **IV**
специальность **8.54.02.05 Живопись (вид: станковая живопись)**
углубленной подготовки

(код и наименование специальности)

Руководитель ВКР: В.Н. Тюмин

заявляю, что моя выпускная квалификационная работа (проект) на тему:

не содержит плагиата.

О юридической ответственности я предупрежден(а).

« _____ » _____ 2021 г. _____ / _____
подпись (ФИО студента)